AÑO II. — Núm. 557 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 3 centavos | Buenos Aires, Miércoles 31 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

GUAMINI, CAPITAL DE LA REPUBLICA

Inesperada honra deparaba el destino a Guaminí. Guaminí, naturalmente, lo ignoraba; ni soñaba en ello. Como en la fábula sabida, la fortuna velaba sobre su descanso. El mundo también ignoraba a Guaminí. Ese nombre canoro y fino sonaba amablemente en la fonética indígena. Parecía un dulce trino de ave, como Tacuarí, Paraguay, Lambaré, Herapitaminí. Hasta creemos que el señor Riú lo había aprovechado en una décima lírico-radical que terminaba así, si mal no recordamos:

Y lo mismo aquí que allí
tocará mi vihuela;
de igual modo el ave vuela
en Flores que en Guaminí...

Pero si la poesía lo adoptare, la historia desdeñará siempre a Guaminí. Esta musa no comparte las predilecciones de aquella. Y Guaminí, connado y sencillo, vivía su vida de pueblo pobre pero honrado y nada ambicioso. Los notables del pueblo jugaban todas las noches su tute en el club y las polémicas más acaloradas versaban sobre la imprudencia cometida por Fulano al entrar "arrastrando", o bien acerca de la habilidad con que don Fulano acusó las cuarenta. Las niñas de la localidad — nuestras bellas, como las llamaba con galantería versallesca el redactor de "El pensil guaminense" — semanario joco-serio, literario y social — paseaban por la plaza su gracia morena y mal aliñada, cambiando miradas ardientes con sus inofensivos amadores. En la confitería del Gas y del Vapor — nuestra bolsa de comercio, según el órgano de la prensa ya citado — se comentaban las últimas transacciones en cereales o ganados. A veces una cuadrilla de cómicos trashumantes se instalaba en el teatro local donde el estreno de "Lear, rey y padre infortunado" como rezaban los carteles, reunía el "tout Guaminí". (Seguimos citando a "El pensil guaminense".)

Pero ahora cambian súbitamente las cosas. El doctor Plaza marcha a su estancia de las "Tres Lomas", enclavada, precisamente en Guaminí Y como el doctor Plaza no delega y como la sede del gobierno está, constitucionalmente, donde reside el Ejecutivo, he aquí que Guaminí, el dulce Guaminí, será exaltado durante tres días al rango de la capital de la república.

"Fasto es este — dirá mañana "El Pensil" — que Guaminí debe marcar con piedra blanca, como los antiguos romanos..."

COMO PASARAN "ELLOS" LA SEMANA SANTA

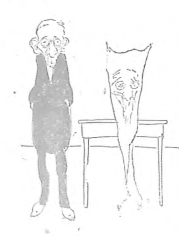
(ESCENAS ILUSTRADAS POR SOLDATI)



El doctor Plaza. Ayunando, como prescribe la Santa Madre Iglesia.



Meditando en cómo una vida se parece a otra vida y ayunando para perfeccionarse en el ascetismo. (Véase el modelo al lado).



Pensando... siempre pensando



Reunidos para protestar contra Dios, contra el ayuno y contra el oscurantismo que quiere privar al hombre del libre goce de su apetito. Habrá brindis contra el Padre Eterno y el señor Del Valle Iberlucea hará el elogio del diablo.



El general Allaria ensayará en los conscriptos de Campo de Mayo, un nuevo curso de ayuno forzoso.



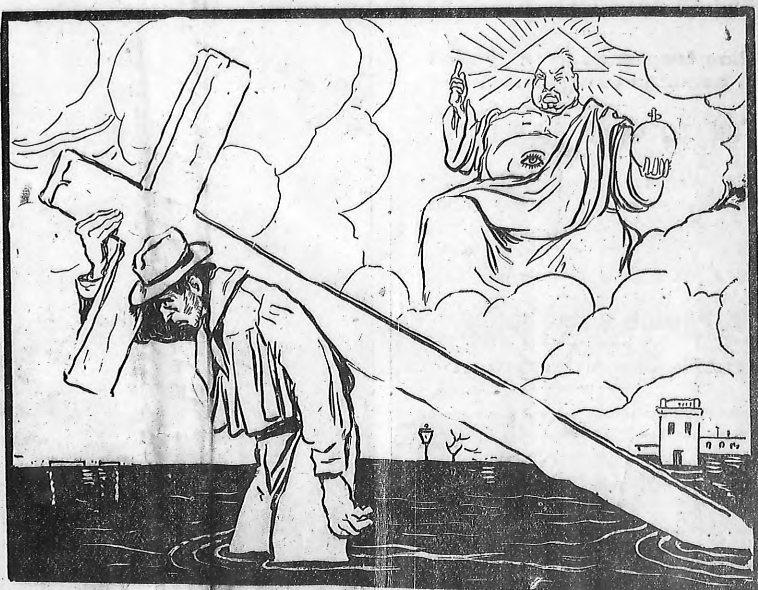
El bacalao que querría comerse el señor Crotto.

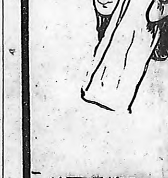


El señor Calderón, ante la estupefacta admiración de los pobladores del Sud para que se convenzan de que un ministro es un simple mortal, nada más...

UN GRABADO DE ACTUALIDAD

(EJECUTADO POR ROJAS Y EXPLICADO POR UN ESCRITOR COMPETENTE)





Este grabado es de rigurosa actualidad. El motivo fué largamente cavilado por nuestro secretario de redacción y la ejecución se confió al lápiz de Rojas. Por que el secretario de redacción se había propuesto publicar un dibujo relacionado con la semana santa y en el cual se hiciesen discretas, pero zumbonas alusiones al presidente de la república. No se crea que se alcanzó inmediatamente el "desideratum" perseguido. El dibujante tenía, acerca del asunto, ciertas ideas que no parecían absolutamente ortodoxas al secretario. Además, este último sostiene la atrevida teoría de que los dibujantes no deben tener ideas. "¿Para qué queiren ideas? — arguye — les bastan las manos".

Al fin llegaron a un acuerdo y se hizo eso que se ve ahí arriba. A juicio del secretario el dibujo interpretaba fielmente su idea sarcástica y demoledora como un concepto volteriano. Eso sí, el secretario no sabía exactamente cuál había sido su idea al poner en marcha la habilidad ejecutiva del artista. Por eso llamó a un escriba y le dijo en tono perentorio y con la expresión indiferente de quien pide una cosa usual y corriente:

—Haz tal dibujo; escríbale el suelto; como puede notar, la idea es clara, evidente. Glósela, simplemente.

Y el secretario se fué, abandonando la idea en poder del escriba.

Una ojeada al grabado exime de toda explicación. El ciudadano ese de bombacha angosta que va con una cruz al hombro es el pueblo; pero también es Cristo. (Queda manifiesta la intención de llamar Cristo al pueblo). Ahora bien, este Cristo-pueblo marcha agobiado bajo el peso de una cruz que bien puede ser la crisis. (En materia de alegorías no hay límites). Tendríamos entonces que el pueblo-Cristo recorre la vía crucis tropezando bajo el peso aplastador de la crisis. El de arriba es el doctor Plaza, a la vez que Dios. En realidad, no nos explicamos bien por qué Dios es el doctor Plaza ni por qué causas el dibujante lo sentó en ese colchón de nubes. Además el doctor Plaza tiene un ojo en el ombligo; inexplicable ubicación para un ojo, a fe. (El asunto se torna confuso, decididamente). Queremos creer, sin embargo, que el doctor Plaza, padre del pueblo, lo abandona a éste en la Pasión, como Jehová abandonó al buen Jesús en su marcha hacia el calvario. La explicación es bastante satisfactoria; es cierto que no se aclara lo del ojo en el ombligo; pero hay que repetir la respuesta de Hamlet a Horacio: "Cosas hay en el cielo y en la tierra que la filosofía no alcanza". A esa clase de misterios pertenece la enigmática ubicación de ese ojo umbilical del dibujo.

De todos modos creemos haber aclarado suficientemente bien la idea del secretario de redacción. No siempre resulta fácil la exégesis de un grabado de actualidad...

PLAZA TOMANDO ALTURA...

Ayer conversamos con uno de los visitantes que tuviese anteayer el presidente de la república, quien, pidiéndonos que reservásemos su nombre, nos manifestó que el doctor Victorino de la Plaza tuvo "un gesto de impaciencia" contra CRITICA por haber sido el único diario que noticiase la triste nueva de la locura del doctor Domingo Cabred, a la vez que nos hiciera objeto de algunos adjetivos deprimentes por los "ataques" cotidianos de que le hacemos merced, al doctor Plaza, agregando que el general Roca tenía la costumbre de contestar las críticas que se le hacían valiéndose de las plumas de Mariano de Vedia o de Leopoldo Lugones, en un diario oficioso, y que el mismo doctor Figueroa Alcorta, de su puño y letra, escribiera sueltos "virulentos" en el diario "Tribuna", cuando este colega tenía en su redacción al doctor Antonio del Pino y al señor Camilo Villagra de director, actitud que él, el doctor Plaza, no adoptaría con nosotros, por no valer la pena...

Como se ve, todo esto es chisme, comadrerío, habladurías de célibe empedernido, charlatanerías de viejitos ociosos que hacen memoria de la mujer de fulano, que así o del otro modo...

Cuanto a lo de "valer la pena", nosotros sabemos la que valemos, prueba de lo cual es su "gesto de impaciencia"... ePro, más que nosotros, vale la nación entera, a la que el presidente la toma también como cosa de menor cuantía, y que es la que tiene para él verdaderos gestos de impaciencia, por su falta de gobierno, de acción, de pensamiento, de sentimiento, de ideas, de todo.

Y vamos a lo de los ataques, nuestros "ataques"... ¡Cómo andará el seso del excelentísimo cuando vió en nuestros sueltos de literatura amena, de fácil fluidez, a veces de un expreso superficialismo, un ataque, "ataques"!

Hay en esta casa demasiada distinción, gusto por todas las estéticas, compostura y modales adquiridos y mantenidos sin ninguna incomodidad. Nada puede descomponernos, ni siquiera un terremoto, en el cual sólo veríamos el ritmo sísmico, y aun ese diario defuncionamiento del doctor Plaza nos resulta antes una maravilla de la vida que la desarticulación de un pobre entendimiento...

Nosotros tenemos la moda del buen lenguaje, moda que para nosotros no pasa nunca, como la del sano buen "humour" inglés que el doctor Plaza, a pesar de los años que dejó pasar entre los británicos, no pudo adquirir, ello quizás por el antropologismo inicial que lo conformase, rebelde a toda belleza, que es, en última instancia, según alguien lo dijese oportunamente, el resultado de una economía perfecta.

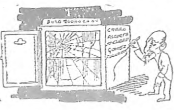
"Ataques" ha sufrido el excelentísimo cuando nuestro colega "La Nación", bajo la influencia del viento que sopla del cuadrante norte, le ha largado aquello de: **"La desidia que el gobierno del doctor de la Plaza muestra en la gestión de los negocios del estado y que llega tan a menudo a la indiferencia no ha aparecido nunca tan manifiesta... su falta de comprensión de los intereses del pueblo y de sus propios deberes"**. (23 de marzo).

Y es que todo esto que escribió el colega tiene que existir en quien reparte el tiempo entre colocar su firma al pie de los nombramientos de la administración, año tras año reorganizada, y el culto pantagruélico que se le conoce, asáz perjudicial para la adquisición de una economía perfecta, reguladora de ideas, de pensares y de sentires.

Todo esto va dicho sin ningún gesto de impaciencia y nada más que porque el doctor Plaza es el presidente de la república, único motivo que hace de él algo "que vale la pena"...

IMPETRANDO PERDON

Estas son las horas en que todos los mortales han entrado a hacer el terrible examen de sus conciencias. Lo exige así el dogma cristiano, que nos gobierna espiritualmente a todos para el mayor robustecimiento de nuestras míseras almas, tan susceptibles, en los cruentos combates de la lucha por la vida, de incurrir en pecados leves o mortales.



Dejemos de lado a los malos comerciantes que mezclan la seda con el ramio, la suela con el cartón, el vino con el agua. Merecen que no haya indulgencia para ellos, y todo el infierno que se les proporcione es poco, a fe que sí.

Dejemos a los radicales, que no tienen conciencia política, al meterse a estropear el pan nuestro de cada día, tan litúrgico, tan respetado por la fe cristiana. Era antes albo y lo volvieron criminosamente negro.

Dejemos a las otras, los de los tres ochos, ocho para comer, ocho para descansar y ocho para hacer que trabajan. No son, como se creyera, los socialistas que, sí trabajan, aunque bien infructuosamente, con o sin conciencia, pues ignoramos si poseen otra que no sea la doctrinaria, y ésta no se examina sino que se traga como hostia, ya que es eucaristía de nutritivo materialismo.

Los que se hallan menesterosos de examen son los que pasaron por la vida pública, dejando muchas cosas vacías, cajas, mensajes, editoriales macizos de letras. Son nombres de hombres que atrincherados en sus domicilios, hoy más suntuosos que antes del manejo del gobierno, impetrarán clemencia, indulgencia, y lo harán sinceramente, como Indalecio Gómez, Garro, Anchorena, etc., miembros correspondientes de muchas archicofradías. En estas horas, al doblar de las campanas, el examinar lo que perpetraron, en un estremecimiento formidable se sentirán abatidos, deprecando ante Jesús que... "no somos nada, oh!, Señor, más que gusanos"...

Y dirán la verdad: gusanos del gran queso... Sin embargo, ellos serán consolados y perdonados. Pero no por nosotros, ni por Apolo.

ESTILOS PRECIOSOS

El genio de la paciencia. Un pobrecillo mentecato, puede no serlo toda la vida; que ello es cuestión de que, por reducida que sea la mente, halle una afición por donde se escurra la voluntad, aunque sea mecánicamente.

Alberto Guerchunoff va llegando, cada día más. Hay que considerar las energías desplegadas para ascender tan alto, en el dominio del nomenclador castellano y en la deliciosa ironización de su estilito. Y hay para considerar cuando se sabe que en su casa, hebreo-moscovita, no se hablaba sino el "jergón" ni hebraico ni ruso. En aquella lejana infancia entró a aprender socialismo y anticlericalismo, naturalmente que por gestos al principio. Los oradores, expresivos, hacían gráfica la palabra "¡comer!" con la boca abierta y la mano en dirección a las fauces. En esta sencilla palabra está el origen del castellano de Guerchunoff comido tan afanosamente, noche y día.

Los que le conocieron entonces predijeron de él muchas buenas olimpiadas artísticas a esperarse. Y más aún cuando arremetió con el nomenclador francés, desentrañando "L'aprés midi d'un faune", de Mallarmé, que no abandonó del bolsillo durante cinco años. Y es que su entendimiento ya había recogido el semiaxioma de que "el genio es la paciencia".

Hoy conoce hasta el nomenclador germánico, pues estuvo en el congreso internacional del libro, celebrado en Alemania y donde por fuerza tuvo que conferenciar en zeitung.

Ahora escriba en nuestro simpático colega "La Mañana". Su estilito se denuncia aquí y allí, en los sueltos, por su suavecita ironía, nunca perversa, aunque, sí, algo droiática a veces, quien sabe por qué desviación de su evidente buen sentido moral.

Como hombre de buen gusto es antiradical; pero no los maltrata; los ironiza, p. e., así:

"Como recordará el prudente y reservado lector, hay radicales en Santiago del Estero".

Es una fracesilla como un ruiseñorcillo.

Pero donde campea más tinte de deliciosa ironía es en una rectificación que envía al comité del librepensamiento que organiza un próximo congreso, comité que, estando en autos de los antecedentes socialistas de Guerchunoff, lo incluyó entre los adherentes. Después de dejar constancia de que él no es clerical de la acera opuesta, que es lo que son los anticlericales, escribe:

"No me inquietan, como a tantos distinguidos liberales, las aspiraciones del Vaticano ni la influencia del clero en Venezuela".

Ya ve, aquí también, "nuestro prudente y reservado lector" con cuánta perfección perfecciona la ironía. Nada de agudo, que pase de la epidermis. La mano sólo, suavecitamente...

¡Y pensar que es ruso!

COMENTARIOS

Esta mañana vimos por la calle Florida a un señor al parecer de color bastante obscuro y que vestía con colores chillones. Iba en coche y fumaba una cosa al parecer habano.

Se nos ocurrió enseguida una idea malévola: la de pensar que ya había llegado el periodista brasileño a quien han reporteado anticipadamente todos los colegas cariocas.

—

El Poder Ejecutivo ha denegado el pedido de jubilación y de cobro de honorarios, solicitado por varios antiguos servidores de la nación.

Estamos de perfecto acuerdo, pues en esta época de economía los ministros podrán viajar y derrochar dinero, pero pagar a los empleados no hay necesidad.

—

La crisis portuguesa se acentúa.

Evidentemente, allí hacen falta elementos de preparación y de talento.

¿Por qué no se les ocurrirá a Tomasito Anchorena, a Maciá, a Mujica y a otros idos más, rumbear para Portugal?

En estos revoltijos siempre se puede ligar algo.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Sigue la lucha en el Argonne

Las tropas de la República avanzan continuamente

EN POLONIA Y GALITZIA

En la frontera austro-italiana se reconcentran tropas de ambos países

NOTA DEL GOBIERNO NORTEAMERICANO

PANICO EN HUNGRIA

MILITARES SUBLEVADOS

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Fuertes desmantelados

LONDRES, 31. — Comunican de Atenas que los barcos aliados han reanudado con gran violencia e lbombardeo de la parte más angosta del estrecho de los Dardanelos.

Se sabe que los daos causados por este ataque de los aliados han sido enormes.

Algunos fuentes han sido casi completamente destruídos y las aldeas situadas en las inmediaciones están en llamas.

Los turcos se mantienen todavía en algunas posiciones y realizan grandes esfuerzos para resistir el ataque de los barcos aliados.

LONDRES, 31. — Nuevos despachos de Atenas dicen que los aliados desembarcaron numerosas tropas en la isla de Tenedos.

Agrega esa comunicación que todo parece indicar que el ataque general a las fortalezas del estrecho está muy próximo.

LA GUERRA EN BELGICA

LONDRES, 31. — En la región del Yser no se registra ningún hecho de importancia.

La ofensiva de los belgas se mantiene en esas líneas, a pesar de los grandes refuerzos acumulados por los alemanes.

Se sabe que las bajas sufridas por estos últimos en los combates librados en la anterior semana son muy superiores a los datos publicados en Berlín.

CRITICA SITUACION EN BUDAPEST

Las tropas húngaras se rebelan

FUSILAMIENTO DE OFICIALES

LONDRES, 31. — Comunican de Ginebra que allí se sabe a ciencia cierta que la situación en Budapest es extraordinariamente crítica.

La llegada victoriosa de los rusos a los Cárpatos ha causado un pánico intenso en la capital húngara.

Se asegura que algunas tropas han pretendido amotinarse y que las autoridades necesitan realizar esfuerzos supremos para evitar que estalle un verdadero desastre.

LONDRES, 31. — Nuevos despachos de Ginebra dicen que en Budapest han sido fusilados varios oficiales que se rebelaron contra sus jefes.

El gobierno austriaco trata de mantener en secreto estos hechos que lo inquietan en alto grado.

PROXIMO ATAQUE A ESMIRNA POR MAR Y POR TIERRA

NUEVA YORK, 31. — Un despacho de Londres manifiesta que el ataque a Esmirna se realizará inmediatamente que los aliados hayan recibido los nuevos contingentes de desembarco.

Se abrigan grandes esperanzas en que dicha plaza propondrá una capitulación antes de pocos días.

COMERCIO DE LOS NEUTRALES

Resolución del gobierno de Suecia

LONDRES, 31. — Comunican de Estocolmo que el decreto del gobierno prohibiendo la exportación de ciertos artículos ha causado excelente impresión.

La mayor parte de dichos artículos alimenticios se exportaba con destino a Alemania, y esto ocasionaba continuos incidentes con la cancillería inglesa.

Se cree que el gobierno de Noruega adoptará idénticas resoluciones.

COMUNICACIONES OFICIALES

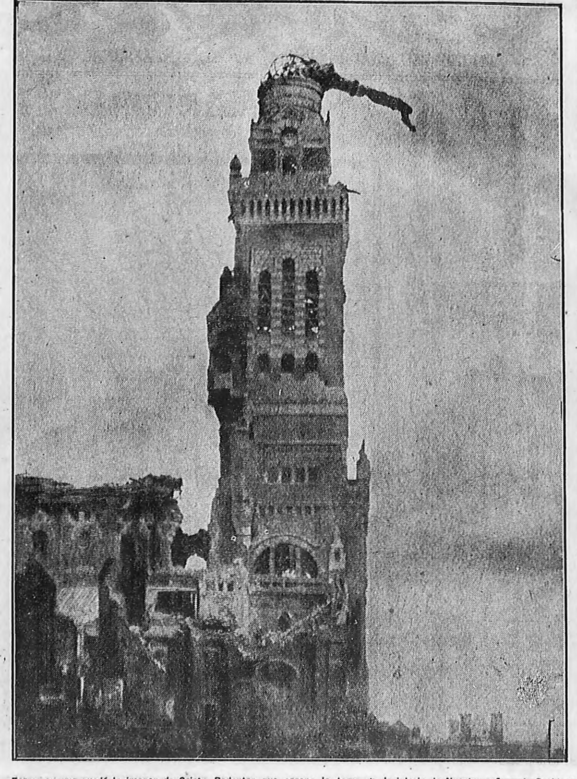
PETROGRADO, 31. — Ha sido dado a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

"Bombardeamos los fuertes exteriores del Bósforo, pero tuvimos que retirarnos en vista del tiempo borrascoso allí reinante.

Un buque de guerra ruso y un contratorpedero turco combatieron, pero este último se retiró, rehusándose a continuar la lucha".



La moderna artillería francesa. — El nuevo cañón francés de 260 milímetros



Forma en que quedó la imagen de Cristo Redentor que corona la torre de la iglesia de Nuestra señora de Brebieres, después del bombardeo alemán. Sin caer la imagen de Cristo, quedó suspendida sobre la ciudad como amparándola con sus brazos.

PETROGRADO, 31. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

"Un buque de guerra alemán bombardeó el puerto de Libau. Dirigió doscientos cañonazos sobre esa plaza, matando a dos civiles.

En la región de Niemen la lucha continúa sin interrupción.

Entre los ríos Kiva y Omulew la batalla continúa con gran encarnizamiento.

Expulsamos al enemigo de la localidad de Wach.

Entre Bartfeld y Uzsok, desarrollamos nuestra acción con completo éxito.

Conquistamos varias posiciones fortificadas haciendo prisioneros a 5.400 hombres y apoderánmonos igualmente de 26 piezas de artillería".

LOS AUSTRO-ALEMANES CONCENTRAN GRANDES MASAS... PERO SE RETIRAN.

PETROGRADO, 31. — Los austro-alemanes han concentrado grandes fuerzas para oponerse a las masas moscovitas que avanzan por el camino de Munkacs.

Los combates librados allí son terribles y las trincheras abandonadas por el enemigo están llenas de muertos y heridos.

DETENCION DE UN SOSPECHOSO

PARIS, 31. — En su edición de esta mañana "Le Matin" anuncia que ha sido detenido Raymond Swoboda, pasajero del transatlántico "La Touraine", bajo la acusación de ser el autor del incendio que se declaró a bordo de dicho vapor el 6 del corriente.

CAÑONEO EN LAS INMEDIACIONES DE VERDUN

PARIS, 31. — Al norte de Verdun los alemanes han realizado grandes esfuerzos para emplazar su artillería pesada y bombardeas las posiciones de los franceses.

Sobre el fuerte de Douan lograron los invasores colocar sus cañones a conveniente alcance y rompieron un nutrido fuego.

Las baterías francesas contestaron el ataque y callaron los cañones enemigos.

El fuerte no sufrió daño alguno, ni la guarnición exeprimentó bajas.

PARIS, 31. — Numerosas fuerzas francesas hostilizan constantemente a las tropas alemanes que se encuentran al norte de Verdun.

Se cree que el enemigo se verá obligado a mantenerse a la defensiva, en vista del fracaso de todas sus tentativas ara avanzar.

REGRESO DE M. POINCARE

Viene bien impresionado de las líneas de fuego

PARIS, 31. — Los diarios se ocupan extensamente de la visita que el presidente Poincaré acaba de realizar a las líneas de batalla.

Dicen los órganos de la prensa que las impresiones que trae de su gira el presidente, no pueden ser mejores.

En su concepto, la fuerza, la disciplina y el valor del ejército han aumentado extraordinariamente durante los últimos meses.

Puede asegurarse que cuando los aliados resuelvan emprender la ofensiva general, el éxito ser espléndido.

NUMEROSOS COMBATES EN EL ARGONNE

PARIS, 31. — Comunican del cuartel general que en el Argone siguen librándose reñidos combates en los cuales toman parte numerosos fuertes de uno y otro ejército.

Debido a la concentración efectuada allí por los franceses, varias tentativas alemanas han fracasado con grandes pérdidas para el enemigo.

Cerca de Vauquois las fuerzas germanas pretendieron reasumir la ofensiva después de un vigoroso bombardeo efectuado por los cañones sobre las posiciones francesas.

Las tropas republicanas repelieron el ataque y obligaron a la infantería alemana a regresar a sus posiciones.

LOS PIRATAS ALEMANES

Se conocen detalles del hundimiento del vapor "Falaba", por un submarino alemán.

Las últimas proezas de los piratas germánicos rayan en verdaderos casos de salvajismo.

Según relata un sobreviviente del buque mercante citado, el submarino no dió tiempo a que se lanzaran los botes, hundiendo al "Falaba" por medio de un torpedo; y concluye: "Aquello fué simplemente un asesinato perpetrado con la mayor sangre fría".

La noticia del hundimiento del "Falaba" en la citada forma, ha causado enorme indignación en todos los países neutrales.

Los diarios de Estados Unidos, aún los pocos que simpatizan con la causa de Alemania, protestan con frases enérgicas contra los bárbaros piratas germánicos.

Italia pronta para la guerra

Reproducimos de "Le Courrier de la Plata".

—"M. Henry Zola Troisi, hijo de nuestro excelente camarada M. Eugenes Troisi, envía de Roma a CRITICA una correspondencia muy interesante sobre la verdadera situación de Italia, sus operaciones y sus simpatías por la causa de Francia y de los aliados.

Hace una descripción vibrante y minuciosa del estado de ánimo del pueblo que pide por la prensa, por sus manifestaciones y su odio contra Alemania y Austria, marchar inmediatamente a la guerra para castigar a sus gratuitos provocadores.

Como dice el joven Troisi, Italia está pronta y todos sus hijos esperan con impaciencia el día de la Revancha, de las tierras irredentas, seguros de la victoria combatiendo por la Civilización y la Libertad, amenazadas por los odios conjurados de Guillermo y de Francisco José.

Nuestras felicitaciones a M. Troisi, que vuelve a encontrar en sus hijos, sus grandes simpatías y su amor por la Francia, con las ideas sublimes que defiende".

GUILLERMO, PREVISOR

Guillermo II, previendo que pudieran llegar tiempos calamitosos, encargó a Nueva York, que se compraran para él y los suyos acciones del Canal y de los caminos ferrocarrileros yanquis, acciones cuyo costo total asciende a 255 millones de francos que redituan el 4 y 1/2 por ciento. La operación fué hecha por medio de los sindicatos, Kuhn, Loeb y Cía. y Willian A. Reand y Cía., los cuales de orden del emperador acapararon todos los títulos de dos emisiones, en contra de 495 competidores.

La transferencia de esos títulos a favor de los Hohenzollern, fué hecha poco antes de la guerra.

Así el jefe de los hunos y su tribu, están asegurados por un cálculo sabiamente prevenido, de no morir de hambre, si como es casi seguro la revolución interior y los franceses los echan a patadas.

Los oficiales franceses despojados en Alemania

Un oficial francés, prisionero en Alemania, cuenta en una carta que ha podido hacer llegar a sus parientes, residentes en Limoges, que los alemanes les han despojado a él y a sus compañeros de cautiverio del dinero que tenían.

Este "robo" fué practicado tres meses después de haber sido hechos prisioneros y cuando los mentados oficiales franceses, habían recibido dinero de sus familias.

Los "canillitas" de Bruselas

En una calle de Bruselas, dos canillitas cantaban, acompañándose de la música de la conocida canzoneta, "María",

Marie, Marie...
Et du Boche on fait du bouilli!

Dos alemanes que pasaban, comprendieron el significado de las frases y agarrando a los dos muchachos los llevaron ante el "kommandatur".

Los compañeros de los canillitas, seguiánles emocionados. Uno de los dos pequeños prisioneros se volvió hacia uno de ellos y le dijo:

—Oye, dile a mi madre que soy prisionero de guerra.

El grito de los Vosgos

Dice "Prensa Asociada":

Recibimos un interesante diaro que nos llega de las trincheras: "El Grito de los Vosgos", cuya redacción y administración están en una granja del frente y cuyo redactor en jefe es el capitán D... La hoja es curiosa, alegre, contiene excelentes caricaturas y hasta publica un folletín: "La ciudad desconocida".

"El Grito de los Vosgos", ha organizado un concurso cuyo objeto es: Dada la situación del batallón sobre el frente, ¿cómo haría usted para jugar una mala pasada a los "boches"?

El compañero que nos envía este diario agrega que esta hoja ha sido compuesta "para conservar el buen humor entre nuestros corazones, durante los largos días de espera".

Es en verdad un curioso documento.

El Kaiser y la poesía

Uno de los poetas favoritos del Kaiser es Luis Gaughofer, el bávaro. Gaughofer es el predilecto entre todos los poetas que proveen de rimas a la Real Casa prusiana. Cuando el Kaiser necesita un canto a su gusto se lo encarga a Gaughofer. Años atrás, la Prensa alemana criticaba al Kaiser. Entonces el Kaiser manifestó el profundo dolor que experimentaba al verse incomprendido de sus súbditos, y Gaughofer, con este dolor augusto, hizo una de sus mejores obras.

Ahora el Kaiser ha vuelto a llamar a Gaughofer y le dió un almuerzo, compuesto de lenguados fritos, carne fría, patatas cocidas sin pelar y fruta. Todos los detalles de la visita de Gaughofer al Kaiser son contados por el poeta en la "Münchner Neuste Nachrichton".

Ya veremos al final de la guerra qué canto le hará componer el Kaiser.

El canto del cisne.

Las jornadas de la guerra

REIMS

Sigue la capital de la Champaña siendo objeto de las furias germanas.

Desde que dió comienzo la guerra europea, no han cesado los alemanes de bombardear la ciudad del vino delicioso, bombardeo que más a una razón táctica, que a un plan estratégico puede decirse que obedece a un plan de barbarie, de exterminio y de crueldad que parece ser el señuelo de los soldados del kaiser.

Fué primero la incomparable catedral de la bella ciudad francesa. Las hordas nórdicas, en su embriaguez de sangre y de destrucción, no detuvieron su paso vandálico ante lo que era preciada joya de arte. Y el templo famoso, casa de ese Dios a quien tanto implora el kaiser en sus mentidas plegarias, fué destruído, arrasado, aniquilado, como si ese acto de vil salvajismo pudiera dar un día de gloria, a las huestes sanguinarias de la trágica águila imperial.

Día tras día siguen, los Hunos, dejando caer sobre la malaventurada ciudad su lluvia de plomo y de fuego, sin que las heroicas tropas francesas, cedan ni un palmo de terreno. Parece ser que la posesión de la riente ciudad que envía al mundo entero, el vino de la alegría y del amor, fuera cuestión de vida o muerte, para los soldados del trágico Hohenzollern. Se puede decir que esta resistencia heroica a su ataque injustificado y sistemático, exaspera a los hulanos, que están deseando de largo tiempo, poder emborracharse del ardiente vino francés y amparados por sus dos borracheras, de sangre y de vino, pasar a degüello a la indefensa población civil una vez que hayan saciado sus brutales instintos.

Ayer se ha repetido el ataque, como se repetirá cada día, brutal, inconsciente, estúpido, guiado por el mismo instinto, que guía al "chulo" a matar por matar, a hacer daño por hacerlo, hasta que llegue el día glorioso en que la chusma germánnica se vea obligada a replegarse en sus madrigueras, donde será exterminada como algo nauseabundo que asquea y que avergüenza.

AÑO I.—Núm. 25

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

Polacos quiridos

La misión di la frensa istá minentemente educatifa and moralizadora. ¿Quí mi cointas Rosenvald? Está is la causa qui me opliga, en estos días santos y kloriosos a ricordar a quiridos polacos hoy lamanes qui la carne tefe tesaparecer basta lunes qui viena si liega. Qui-



ridos polacos, dieja di comer cansos y compotas di tamascos. Y mientras ti comes calletita sagrada y legendarias piensa in Tiós, en Kaiser y Lamanias. No ti olvidas di rezar pirque cran kera tirmine más antes qui despoes esperaba. ¡Qui tristeza finita mi imbarga la cran korazón mío!...

MIERCOLES 31 DE MARZO

Polacos quiridos: Unterrich liebelum chistmasth fosenwerteverbeerich!... (Si no antiendes que te lo diga "L'Onión"). Istá un lamán gnorante qui prijunta qui istá eso de calletita sakrada qui comen judíos in istos días santos. Pois pien, sentate qui te la cointo liyenda ista.



Cuando el kran Tiós tel Kaiser ichó judíos te España, istos se foiron and kran terreno pir llorar krantezas pertitas, la voz tel kran Tiós tel Kaiser krító:

"Prentete a la harina y al agua te



este falle y con ella hace tu limentación". Y te ahí natció tal calletita sin sal con la que en istos días krandes si corren la kran karufa los polacos quiridos. ¿Quí mi cointas Rosenvald?

Humoristisches

KUENTO LAMAN

Franz Heitel qui estaba micos de la grupo qui istá también aquí, si separó de sus micos.



Pir qué Franz Heitel si separó de sus micos?...



Pirqui estaban micos del Brasil. Fiaba pir uno.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

dice siembre li gallegos Silva, coando li dicen qui istá mal o pintaminas.

Más, después, Sánchez, si buso mirar mecor, la coerpos de princesa amana, qui no si acordó más di tener virgüenza, e qui dició.

— Pien fenido sea el nople español.

Ista gran macanas di "nople español" istan qui dicen, qui puso medio kaprittillá a la gallegos Sánchez, que hapló in ista forma:

—Si su alteza me ha mandado llamar bara tomarme pir la putifarra seba su alteza qui me manda mudar sabido.

Mas, endonce la princesa istas qui buso la okos en bianko, y bontendo los prazos sobre la hompro di cran Sánchez, qui dicen qui ante la divino coerpos di princesa lamana, si istaba olvidando di una ama di gria, qui conoció in paseo di Acacias, qui istas la nuter der Linden, di Galicia.

(Maniana más.)

"LA NACION" Y LOS GALENSES DEL CHUBUT

En su edición de ayer, el coloso de la calle San Martín, la emprende enérgicamente contra la inercia del gobierno nacional respecto a los territorios del sur, sobre todo en lo que a colonias extranjeras se refiere, especializándose con la galense, radicada entre Trelew, Gaimán y Madryn.

Dados "nuestros poderosos medios de información", vamos a historiar brevemente, la fundación de la Colonia Galense en el valle del Chubut, de la cual se desprende el abandono absoluto de esa región por parte del gobierno nacional, al punto de llegar a formarse en ese lugar, un verdadero gobierno galense.

La fundación de la Colonia Chubut data del año 1865, es decir, desde hace 50 años. Encontrándose así un territorio completamente abandonado, se formó desde un principio una verdadera oligarquía, sometiendo a la decisión de los jefes de estas pocas familias, los asuntos que entre ellos pudieran surgir. Esta situación duró mucho tiempo, hasta que el año 1878, llegó al territorio el señor Antonio Oneto, primer representante de la autoridad nacional, y que la ejerció hasta 1870 de un modo paternal.

De esta manera se llegó a un exclusivismo tal, que cuentan los viejos de aquella época, que hasta se llegó a cobrar multas de una libra esterlina, a las personas que en sus gestiones oficiales, usaran otro idioma que el galense, ante "self governmant".

Razón por la cual todo poblador, quedaba sujeto a la más completa sumisión a cualquier desición de carácter público o privado, que emanara de aquella entidad gubernativa.

El primer argentino, de alguna significación que fué por cuenta propia a ejercer el comercio en aquella parte de la Patagonia, fué el actual receptor de rentas, señor Gregorio Mayo, y se dice que cuando éste concurrió a la junta encargada de la distribución de las chacras, solicitando la que posee, su presidente el señor Luis Jones le contestó: "que no había tierra en la Colonia para los extranjeros".

Los comentarios huelgan.

Habiendo el señor Juan Finochietto exigido los datos necesarios para el levantamiento del censo nacional en 1881, se produjo un serio motín, por haber el gobierno central requerido esos datos "sin anuencia previa del gobierno local".

El presidente de la Colonia, señor Luis Jones y su secretario general y oficial registrador de la misma, señor Ricardo J. Bermyn, que representaban el P. C. del "Gobierno Colonial", fueron detenidos y remitidos a Buenos Aires, presos; pero el gobierno nacional, sin darle importancia al asunto, los mandó poner en libertad.

Desde entonces recién desapareció la ficción del Gobierno Independiente del Chubut.

En el año 1900 se hicieron gestiones ante el ministro inglés Mr. Chamberlain, por intermedio del delegado señor B. Phillips, para hacer de esa región un protectorado inglés.

En 1885, bajo los auspicios y el exclusivo concurso de los galenses, se constituyó la Municipalidad del Chubut, que aunque de acuerdo con la ley orgánica de los territorios, continuó siendo la misma oligarquía, sin dar ninguna participación a ningún elemento que no fuera galense.

Cansado el gobierno local de soportar un organismo que debilitaba enormemente su autoridad, subdividió el municipio del Chubut en dos, Rawson y Gaimán; pero uniéndose éstos sin embargo, para con fuerza mayor, decretar y mandar remover los mojones que separaban las propiedades, modificando así, por un acto de absolutismo feudal, la traza y plano oficial de la Colonia.

Más tarde viene la nueva subdivisión, Trelew. Con esta medida, se arrinconó la entidad galense en la parte occidental de la Colonia Gaimán, donde "actualmente" todavía, se sesiona en galense, labrándose las actas en el mismo idioma y haciendo abstracción absoluta del gobierno local.

Ahora, expuesto todo lo que antecede, ¿quién puede admirarse de que allí no se hable otro idioma que el galense? Recién ahora, después de medio siglo de existencia, empiezan estos pobladores a conocer el idioma nacional y a reconocer al Gobierno Argentino, estando muchos de ellos naturalizados y casados con naturales del país, como lo ha podido comprobar nuestro enviado especial a los territorios del sur.

A pesar de todo lo antedicho, no se puede dejar de reconocer que todo el progreso de la región se debe exclusivamente a este elemento, que nada debe hacer el gobierno, que no sea en su apoyo y... tratar de que se nacionalice más.

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.



LOS CRIMENES ALEMANES

—¡OTROS CON MENOS MOTIVO QUE TU, HAN OCUPADO AQUEL PUESTO; DESPUES DE LO QUE HAS HECHO CON NOSOTROS, DESGRACIADOS PASAJEROS DEL "FALABA" Y "AGUILA", ESE TRISTE APARATO ES POCO PARA QUE EN EL APOYES TU CABEZA CRUEL!!

ALEMANIA Y LA GUERRA

LO QUE PIENSAN LOS INTELECTUALES ARGENTINOS

TOMEN NOTA LOS "HAMBURGER-NACRITCHEN" DE ALLA Y DE AQUI

La revista argentina "Nosotros" tiene abierta una encuesta sobre las posibles consecuencias de la actual guerra europea, y ha sometido a la mayor parte de nuestros escritores las siguientes preguntas:

1o.—¿Qué consecuencias se entrevén para la humanidad como resultado de la actual guerra europea?

2o.—¿Qué influencia tendrán los acontecimientos actuales en la evolución moral y material de la República Argentina?

Emilio Becher, el escritor más representativo de las jóvenes generaciones argentinas, el más unánimemente admirado y respetado por la elevación de su espíritu, por la amplitud de sus conocimientos, por la indiscutida probidad de su talento, ha contestado a la referida encuesta con la soberbia página que reproducimos a continuación. Dedicamos la transcripción a los "Hamburger-Nachritchen" de este y de aquel lado del mar, los cuales sostienen "que no son los periodistas ni los intelectuales argentinos" los que se muestran hostiles a Alemania, ni a sus abominables sistemas de guerra. Emilio Becher es argentino de nacimiento, hijo de padres argentinos, pero — ¡óiganlo bien, señores alemanes! — es de origen alemán. Nos apresuramos a prevenírselo a ustedes para que, con su habitual mala fe, no salgan luego acusando de francesismo al escritor en quien reconocen su portavoz y su maestro las nuevas generaciones argentinas.

No se sabe qué admirar más en la página que va a leerse: si el tono vibrante y lleno de elocuencia dentro de la nítida sobriedad del estilo, o la erudición, la finura analítica, la valentía del juicio, la clarividente justitud de conclusiones a que llega el escrito. La respuesta de Emilio Becher debiera imprimirse en hoja volante, distribuirse profusamente y pegarse en todas las esquinas. Héla aquí.

Si se examinan las opiniones de los pangermanistas que parecen traducir, cada vez más, la verdadera aspiración alemana, se llega a una síntesis parecida a esta: "El pueblo alemán es el primer pueblo del mundo; es superior a todos los otros por su inteligencia y por su moralidad. Su "Kultur" representa el grado máximo de la cultura humana. Esta superioridad notoria hace indiscutible, no sólo su derecho de crearse un imperio capaz de permitir su expansión máxima, sino el de dominar a todas las demás naciones, imponiéndoles su forma particular de civilización. Como los demás pueblos podrían resistirse a este predominio legítimo es necesario someterlos por la guerra o aniquilarlos. Los pueblos germánicos de raza o de historia serán incorporados por la fuerza al imperio; los demás quedarán en tal estado de extenuación que no serán capaces de trastornar la paz del mundo, es decir, estorbar el ejercicio de la omnipotencia alemana".

Es, como se ve, la misma concepción del Islam, que se expresa en los términos de una filosofía más complicada, pero que, en el fondo, responde a un misticismo tan simplista y grosero como aquél. Debajo de todo el aparato de cultura que encubre los apetitos brutales de la "veltpolitik", sorprende la analogía histórica de prusianos y turcos. La víspera de la batalla del Marne, el mundo ha estado en la misma situación que la víspera de la batalla de Lepanto. Los ejércitos franceses, contra los cuales se estrelló el esfuerzo de los invasores apercibidos a la destrucción de París, prestaron a la civilización el mismo servicio que las flotas de la coalición mediterránea. Una vez más la humanidad se salvaba de caer bajo el imperio de un despotismo militar. Una vez más la fuerza inteligente de los latinos triunfaba de la fuerza ciega de los bárbaros.

Pregúntase uno qué ha podido dar a los alemanes esa impresión de ser superiores a los demás hombres. Su contribución intelectual no resulta de un mérito desproporcionado si se la compara con la de Inglaterra o la de Francia; y en cuanto al término medio de la inteligencia nacional parece más bien inferior al de los demás países. Ello se ha visto a las claras en los folletos y periódicos que nos envía su propaganda organizada: la adulteración de los hechos es grosera, la invención pueril, el razonamiento extravagante. Suponer — como lo suponen — que van a influir así sobre el espíritu público es una verdadera afrenta a la credulidad humana. Y no es que se trate de la obra de periodistas inferiores, pues todos hemos leído el manifiesto de los 93, monumento de necedad y de cinismo. Esta propaganda se desdobla, a veces, de una extraña manera: no sabemos qué pensar cuando leemos, el mismo día, que no han destruído la catedral de Reims y que han tenido razón de destruirla. Una sensiblería inepta orna, de tanto en tanto, este monótono panegírico de la violencia. Así se nos invita a admirar el "noble rasgo de un oficial alemán" que adopta la huérfana belga después de haber fusilado a toda su familia; diversas fotografías nos muestran al soldado prusiano ofreciendo una taza de caldo al chiquillo francés, en medio de las ruinas; o bien la consabida banda militar ejecutando su repertorio ante la gratitud de los vecinos, pues nada enorgullece tanto a los alemanes como su afición a la música. El lloriqueo de las sonatas se agrega, durante todo el avance sobre París, al estruendo de los bombardeos y a la fusilería de las ejecuciones. (1)

Hay más. El profesor Oncken escribe un folleto donde se declara que los pequeños estados no tienen derecho a la existencia: lo reparten en Suiza; el profesor Ostwald escribe otro donde demuestra que, en la Europa regida por Alemania, los noruegos estarán sometidos a Suecia: ese lo reservan para los noruegos. Un ministro de estado, el señor Zimmermann, conversa con un periodista holandés y le anuncia que el triunfo de los alemanes determinaría probablemente el fin de la independencia de Holanda. Esta falta de habilidad no es sino falta de delicadeza. No hay en toda la propaganda que nos llega de Alemania — de la monografía científica a la cinta de cinematógrafo — una sola nota que sea un llamamiento a la simpatía humana. Todo se reduce a la apología de la fuerza. "Somos fuertes; dominaremos el mundo; tenemos el derecho de aniquilar cuanto se oponga a nuestro paso". Es el concepto del germanismo. El alma generosa de Francia contesta, por la voz de Maurice Barrés: "el oficio de la fuerza es proteger".

La espiritualidad alemana padece, en efecto, de una grave deficiencia y es la falta de sentido moral. Los alemanes han llegado a creer que los hombres no se guían sino por intereses inmediatos y por móviles mezquinos, y ese concepto miserable de la humanidad les hará perder la guerra. Así han creído que los belgas no osarían nunca oponerse a la intimación del imperio y no podían preferir el honor a la vida; han creído que Inglaterra, por egoísmo de nación comerciante o por voracidad de nación colonizadora, admitiría la "proposición infame", abandonando a Francia a cambio de una parte de sus posesiones de ultramar; han creído que Francia "nación corrompida", aceptaría, después de la primera derrota, una paz que la mutilaba mortalmente; han creído que los socialistas o los realistas franceses antepondrían las ideas de su credo a los sentimientos de su patriotismo; han creído que los dominios británicos traicionarían, en la hora del peligro, la causa de Inglaterra protectora; han creído que todo el mundo se mostraría indigno y desleal. Son errores de los que se pagan con la vida, pero son errores en los que no se incurre sino cuando se carece de generosidad y de nobleza.

Si Alemania hubiera realizado su sueño, habríamos visto un imperio monstruoso que se extendería desde el canal de la Mancha y la bahía de Tolón hasta el mar Negro y el golfo Pérsico, que ocuparía el Mediterráneo, la mitad del Asia y la totalidad del Africa y dominaría además las rutas del Océano. Esta potencia, que dispondría de una escuadra incontrastable no tardara en echarse sobre América. El estado que renueva las doctrinas de la Santa Alianza restauraría probablemente su política. La lucha con los Estados Unidos sería la continuación natural de la lucha con el imperio británico. Los publicistas del pangermanismo lo dicen con harta claridad: sólo la posesión del mundo puede saciar esa ambición desmedida. Antes de veinte años una nueva guerra de la Independencia, más terrible que la otra, nos hubiera obligado a tomar las armas, — para una nueva batalla de Ayacucho, creámoslo, — pero no antes de ver nuestras ciudades asoladas según el método de los que han bombardeado, incendiado y saqueado las ciudades belgas.

Acaso no necesitasen siquiera recurrir al poder de las armas. Dueña del mar, Alemania establecería, sin ninguna duda posible, el principio del monopolio — concorde con sus doctrinas nacionales — aboliendo el principo de la libertad oceánica, que es condición de nuestra existencia. Entraríamos a depender de Alemania, aunque por irrisión conserváramos nuestra bandera. Por la fuerza natural de los hechos, nuestra cultura nacional tendería a modelarse sobre la cultura alemana, pues la civilización tiende, como lo demuestra sobradamente el Imperio Romano, a adoptar un nivel común. La forma en que se apresuraría ese proceso de asimilación puede deducirse de las costumbres del ejército alemán, no menos que de un estudio, aun sumario, del estado social de la Polonia prusiana. En tanto que la cultura francesa procede por persuasión, la cultura alemana procede por intimidación. En tanto que Inglaterra tiende a hacer del imperio británico una federación de democracias libremente unidas por el doble vínculo del interés y del sentimiento, Alemania concibe su imperio como una reducción de las naciones a la servidumbre.

Esa servidumbre sería dura: los alemanes lo proclaman con orgullo. "Nadie está obligado a aceptar la esclavitud, dice el profesor Lasson; si la fuerza no basta para asegurar la libertad, queda, como recurso, la muerte". Palabra horrible, de las que bastan para deshonrar a un país, y que debe quitar la última ilusión a los cándidos admiradores de una Alemania sentimental. La muerte, en efecto, sería la única solución en una sociedad fundada sobre el servilismo de los débiles y la prepotencia de los fuertes. La victoria completaría la prusificación de Alemania, consagrando definitivamente esa forma brutal de la sociedad y esa concepción bárbara de la vida. Pronto la parálisis del militarismo ahogaría lo poco que aun hubiera de originalidad en las ideas y de dignidad en los sentimientos. Entre tanto, la destrucción de Inglaterra y de Francia representaría para la civilización una merma tan enorme que la humanidad no se repondría nunca de ella. El espectáculo, a la vez grotesto, imponente y desolador de los batallones que desfilan al paso de la parada prusiana compone la alegoría exacta de lo que sería la suerte de los hombres sometidos al horror de esa tiranía.

La victoria alemana sería tan inicua, sería a tal punto una quiebra del derecho, una glorificación tan escandalosa de la fuerza brutal que todas las ideas morales quedarían trastornadas. El mundo entero se convertiría probablemente al materialismo. Este es el verdadero sentido de la palabra barbarie, que tanto sorprende a los alemanes cuando la ven aplicada a su país. Ignoran que la barbarie es compatible con el progreso de la erudición y con el desarrollo de una intensa cultura técnica y aun filosófica; y precisamente el dato que certifica la barbarie profunda de Alemania, es que se ha asimilado el contenido intelectual de la civilización, que es la ciencia, y no se ha asimilado su contenido moral, que es la justicia.

Ha habido ya en la historia un fenómeno equivalente al del imperio alemán, y es el imperio asirio. La misma potente organización de la sociedad, la misma adoración de la fuerza, el mismo concepto de la cultura destructiva y de la expansión por exterminio, una arquitectura análoga por el espíritu, igual manera de hacer la guerra; y podemos estar seguros de que, si los ejércitos del káiser hubieran aniquilado las civilizaciones contrarias, el aspecto del mundo no hubiera diferido del que le dieron las victorias de los sares de Nínive.

Pero apartemos los ojos de ese sueño, puesto que no es sino un sueño. Triunfará la civilización europea. Asistiremos, con la victoria inglesa, al espectáculo reconfortante de la fuerza aplicada al castigo de la iniquidad. Veremos restablecida en su dignidad. Veremos su potencia a esa maravillosa Bélgica, santificada por su martirio. Veremos, otra vez, sobre las sienes de Francia, el laurel que sienta a su noble belleza. Veremos de nuevo a los cristianos en Bizancio.

La influencia de esta guerra será decisiva, y se dejará sentir necesariamente en nuestro país. Porque somos sensibles a los actos de Europa, con la misma profundidad con que el europeo es sensible a la memoria de las civilizaciones asiáticas. Así como el triunfo de los alemanes hubiera determinado una depresión de la moralidad, el triunfo de los aliados representará una exaltación de los grandes sentimientos humanos. La guerra, que suscita instintos horribles, descubre también las más valerosas virtudes. Morir por la patria es, en definitiva, la forma más concreta del sacrificio individual. Creo que los hombres saldrán de esta guerra con ideas más graves y con sentimientos más nobles.

Habremos visto, gracias al heroísmo de Bélgica y de Servia, que no hay pueblos débiles y que las naciones que defienden su independencia son invencibles. Habremos visto, por la victoria francesa, que el heroísmo puede improvisar, en una hora, la fuerza equivalente a la que prepara, en medio siglo, la perfidia paciente. Habremos visto que las naciones justas triunfan de las naciones injustas. La guerra determinará, seguramente, en todo el mundo, una reacción religiosa, es decir, una reacción idealista. Será un triunfo del cristianismo, revelado, como signo material, por la reconquista de Constantinopla.

Tienen razón los directores de "Nosotros" cuando dicen que no podemos ser indiferentes. Antes de la declaración de la guerra creían algunos que podíamos asistir, como meros espectadores, a la contienda, dispuestos, por lo demás, a sacar provecho de la sangre. Este utilitarismo horrible ha recibido ya su castigo: perdemos dinero. La conciencia de la solidaridad humana se impone bajo su forma financiera a los que no quisieron admitirla como deber moral. Por mi parte, no sólo no soy indiferente, sino que ni siquiera soy imparcial. No entiendo cómo se puede ser imparcial entre alemanes y belgas, entre un imperio que provoca la guerra y un pueblo que defiende, a costa de un sacrificio espléndido, su dignidad de estado y su independencia de nación. Nosotros americanos no admitiremos nunca que un estado poderoso pueda destruir a un pequeño estado: perderíamos nuestra razón de ser nacional. No entiendo cómo podemos tener simpatía por un país que profesa públicamente, por la voz de sus estadistas, que el interés de un imperio puede justificar el aniquilamiento de la libertad de un pueblo: no sabemos cuándo llegará el turno de nuestra libertad. La cultura alemana parece a muchos admirable: confieso que me entusiasma menos una cultura que se jacta de su bibliografía y que concluye en el desprecio del hombre. El mismo país que produce tan grandes jurisconsultos es el que vota las leyes indignas contra los polacos (2).

No, no podemos ser indiferentes en una guerra de la cual depende el espíritu de la civilización europea, que es la nuestra. Esta es una guerra de ideales más que de intereses. Los dioses invisibles combaten aquí al lado de los hombres, como en la batalla homérica.

Es el último asalto contra el Imperio Romano, es decir, contra la comunidad de las sociedades nacidas de la libertad latina, en tanto que, en el otro extremo de Europa, la fraternidad de los eslavos restablece la fuerza del imperio de Bizancio. Así se restaura, ante nuestros ojos, la unidad magnífica de Roma, tal como existió bajo los emperadores antoninos y la unidad que manifestaron como símbolos sucesivos las águilas consulares y la cruz de los misioneros, y a la cual pertenecemos también nosotros, los argentinos, en la solidaridad de las naciones romances.

No es posible entender el sentido de esta guerra si no se la concibe como una contradicción profunda y trágica. Es la lucha del principio de las nacionalidades, es decir, la agrupación de los hombres según sus afinidades electivas, contra el principio de los imperios, es decir, la agrupación de los hombres según la voluntad arbitraria de las dinastías o los intereses egoístas de los estados. Es la lucha del principio de la fuerza, según el cual priman los valores morales. Es el choque de dos civilizaciones.

Es, sobre todo, la oposición de dos morales. No se toma partido en esta guerra por opiniones tanto como por una disposición natural del temperamento. La admiración por Alemania es hoy el mejor reactivo de que dispongamos para inducir el carácter y conocer la sensibilidad de los contemporáneos. Un hombre que, sin ser alemán, aprueba lo que los alemanes han hecho en Bélgica, es el más despreciable de los hombres.

Emilio Becher.

(1) Dice el informe oficial de la comisión francesa: "Craignant, non sans raison, pour leur vie, Mlle. Procès, sa mère, sa grand-mère, âgée de soixante et onze ans, et sa vieille tante de quatre-vengt-un ans, Mlle. Laure Mennehand, tentèrent de franchir à l'aide d'une échelle, le treillage qui sépare leur jardin d'une propriété voisine. La jeune fille seule parvint à passer de l'autre côté et put éviter la mort, en se cachant au milieu des choux. Quant aux trois femmes, elles furent abattues à coups de fusil. Le curé du village, aprés avoir ramassé sur le sol, où elle s'était répandue, la cervelle de Mlle. Mennehand, fit transporter les corps dans la maison Procès. Pendant la nuit qui suivit, les Allemands jouèrent du piano auprès des cadavres". (Rapport officiel, dep. de la Meuse). — Hay en el relato oficial, como en los informes de la comisión belga, escenas más horribles, pero ninguna me parece más expresiva.

(2) Supongo que la guerra pondrá coto a la admiración de los snobs por la disciplina prusiana, deprimente de la imaginación y del carácter. No pierdo la esperanza de ver a nuestro congreso aprobar una ley que castigue con la pena de muerte el ejercicio público de la pedagogía alemana y prohiba el regreso al país de los instructores alemanes de nuestro ejército.

Propaganda negativa y espíritu de imitación

"ALBUM POPULAR"

Desde la aparición de el "Album de CRITICA", publicación reclamada por el interés público como exponente del



APARECERÁ EN BREVE

PEDIDOS Á J. VALARINO Y Cía. LIBERTAD 369 — BUENOS AIRES

resultado de nuestra campaña por los aliados, se ha proyectado por parte de los elementos afectos a la causa germana, es decir, de los agentes del gobierno teutón asalariados, una serie de medios para neutralizar los efectos de nuestro apostolado. Agotados los recursos, los agentes de Alemania han resuelto editar a su vez un "Album Popular" —esta es la paradógica denominación— en el cual se contienen en globo cuantas notas pueden presentar la causa de Alemania simpática.

Naturalmente, este libro, cuyo medio de propaganda reproducimos, va destinado al público ingenuo que desconoce los procedimientos del kaiser y de su gente, si es que queda todavía público de esta naturaleza.

Bueno es, pues, advertirlo, para que en ningún caso los sistemas inspirados por la deslealtad y la desaprensión teutónicas, puedan pasar desapercibidos.

DESDE LA CATEDRA

Cuerpo médico escolar—Una denuncia

De acuerdo con nuestras publicaciones anteriores, sobre la necesidad de que entren a formar parte del cuerpo médico escolar las médicas, hemos recibido algunas denuncias, de las cuales publicamos hoy una.

Las alumnas de la escuela normal No. 1 se quejan contra la actitud asumida por la dirección de dicho establecimiento, al no dar trámite a ninguna de las quejas formuladas contra el doctor Echegaray, quien al parecer, en el ejercicio de su profesión, no hace abstención de su sexo y da lugar a que muchas alumnas no permitan su examen médico, al referido facultativo, optando por traer certificados de médicos agenos a los del establecimiento, y nos pidan hagamos constar, una vez más, que adquiere los caracteres de una verdadera necesidad, el que esos puestos sean desempeñados por médicas.

Experimentos de la toconalgina—

Continuó hoy el doctor Eliseo Cantón, en la maternidad del hospital Rawson los experimentos sobre la toconalgina, con el más halagüeño resultado. En los casos aplicados, se han producido los partos sin ningún dolor.

El doctor Ovejero y los concursos de la A. P.—

Convencido el doctor Ovejero, del error cometido al dar a conocer en la forma que serían llenados los concursos de la asistencia pública, trata de explicar su actitud, de una manera muy poco satisfactoria para los estudiantes. Los concursos de esta repartición son siempre por servicios prestados en la misma, y los únicos que deben prevalecer sobre todos los demás.

Daremos a conocer la forma en que se hagan los nombramientos, a medida que estos se produzcan.

Por los colegios nacionales—

Este año, como en todos los anteriores, pero en mayor escala, al comienzo de las clases en los colegios nacionales, surge el problema de la falta de espacio, para dar cabida, no solo para los alumnos que solicitan su ingreso, sino hasta para aquellos, que se encuentran en años más adelantados.

Nuestro colega "La Nación" con gran desacierto y en un extenso editorial, aconseja la medida, que el mismísimo ministro no se atreve a aplicar, a pesar, de ser la idea suya, de hacer pagar, sobre todos los derechos 5 pesos mensuales por alumno. Hay que tener en cuenta que uno de los deberes más ineludibles del gobierno nacional, es fomentar a costa de los mayores sacrificios, la educación popular, la que no se consigue, enmendando solamente, a una parte de ella a las escuelas primarias, sino que es de todo punto necesario, fomentar la educación secundaria y universitaria, de todos aquellos, que tengan voluntad o capacidad para estudiar. Ahora bien, si los poderes públicos ponen trabas para los ingresos, no preparan locales lo suficientemente amplios para dar cabida a todos los estudiantes, no pagan a sus profesores, que como todo lo excesivamente barato no sirve, resulta que esos poderes descuidan o desconocen en grado sumo sus deberes. Hacer pagar más a los alumnos, es poner una traba a muchos estudiantes, y al eliminarlos, tal vez, se tronchan muchas carreras a ciudadanos argentinos y el gobierno habría cumplido su misión en sentido inverso.

Muchos despilfarros se hacen con el tesoro público, muchos millones de pesos se gastan sin beneficio para nadie, podría invertirse algo más en el presupuesto de instrucción pública, y aumentar los colegios nacionales, esa es la medida a tomar, y no cargar más a los estudiantes.

PERIODISMO

"ARS ET CHARITAS"

Hemos recibido el número ocho de esta revista quincenal que se edita a beneficio de las víctimas no combatientes de la guerra, y que en poco tiempo ha alcanzado una difusión extraordinaria, por sus elevados fines y por su excelente presentación y contenido.

"Arts et Charitas" publica en su último número una nutrida información gráfica y artículos de alto interés y constituye una revista que los amigos de la raza latina deben leer.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. C No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 12 de Abril de 1915** a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL CORDOBA

Campo en el departamento Colón. Préstamo No. Ho. 65|3854, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 30.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., un campo formado por ocho lotes de terreno designados con los números 68, 73, 48, 53, 81, 82, 99 y 100, con todo lo edificado, clavado, plantado y demás adherido al suelo, los que forman parte de la colonia Caroya, ubicados en el ensanche y ampliación de la misma en las pedanías Las Cañas y Constitución, departamento Anejos Norte, hoy Colón, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber:

Primero.—Los lotes números 68 y 73, que están contiguos, constan: el 1o. de 99 hectáreas, 87 áreas y 45 centiáreas; lindando por el N. O., calle por medio, con el 53; al N. E., calle por medio, con el 67; al S. E., calle por medio, con el 73 y al S. O., calle por medio, con el 69. Y el segundo, de 96 hectáreas, 41 áreas y 95 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 68; al N. E., calle por medio, con el 74; al S. E., calle por medio, con el 88 y al S. O., calle por medio, con el 72.

Segundo.—Los lotes números 48, 53, 81, 82, 99 y 100.—El lote 48 se compone de 99 hectáreas, 4 áreas y 77 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 33; al N. E., calle por medio, con el 47; al S. E., calle por medio, con el 53 y al S. O., calle por medio, con el 49. —El lote 53 consta de 100 hectáreas, 92 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 48; al N. E., calle por medio, con el 54; al S. E., calle por medio, con el 68 y al S. O., calle por medio, con el 52.—El lote 81 se compone de 100 hectáreas, 25 áreas y 50 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el 80; al S. E., calle por medio, con el 82; al S. E., calle por medio, con el 100 y al N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 82 se compone de 100 hectáreas, 51 áreas y 55 centiáreas lindando al N. O., calle por medio, con el lote 79; al S. O., calle por medio, con el 83; al S. E., calle por medio, con el 99 y al N. E., calle por medio, con el 81.—El lote 99 se compone de 100 hectáreas, 55 áreas y 07 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 82; al S. O., calle por medio, con el 98; al N. E., calle por medio, con el 100 y al S. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.—El lote 100 consta de 100 hectáreas, 50 áreas y 06 centiáreas; lindando al N. O., calle por medio, con el lote 81; al S. O. calle por medio, con el 99 y por los costados S. E. y N. E. con campo de propiedad particular que limita la Colonia.

Base de venta $ 35.600.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915.

31-3|15-4.

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 30 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos el efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.— Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915.

31-3|15-4



"NOTES"

A good deal of interest has been aroused by the sudden appearance of the fast Australian cruiser Sydney in Montevideo. The object of this fine ship is not known, although it is supposed that she is in search of the German commerce raider Wilhelm. It is of course more than possible that the Eitel Friedrich will be allowed to escape from Newport; and if she can get away in thick weather will begin her raiding afresh. Also, it is not known whether the Karlsruhe has been wrecked; probably she is only in hiding; so that ships of the Sydney's class are extremely necessary in mid-Atlantic waters.

Australia has now an opportunity of leaping a hundred years ahead at one bound. Its progress has been phenomenal; for it is to be remembered that whereas Buenos Aires was founded in 1582 and is little more than half the distance from Europe that separates the nearest Australian capital, the first settlement in Australia, Sydney, only took place in 1788 or over two centuries later. The scattered tribes of Australian savages often described as the lowest of human types, rapidly died out, and were of absolutely no value for the foundation of a new race; while the South American aborigines were amongst the finest of savage peoples. In many South American countries aborigines still form the bulk of the population. One glance at an Argentine regiment, at the police, at the provincial populations is quite sufficient to indicate the part played by the native race in populating this country.

Yet, in spite of all its disadvantages by comparison, Australia has a far greater and more varied commerce than Argentina, while Buenos Aires and Rio de Janeiro alone amongst all South American cities excel in size its two greatest capitals, Sydney and Melbourne. A fact of the very first importance, and one which gives great strength and oneness of purpose to the Australian national character is the entire homogeneity of the population, which is much more purely British than that of London itself. From the proposals put forward by the commonwealth premier it is evident that Australians are resolved to have a practical part in empire affairs; and the Home Government would be as fatally blind as were the disastrous Grenville and North administrations of George III if it fail to meet these grand continental dominions with a sympathetic and just appreciation of their great power and importance.

Many people who might properly, if vulgarly, be classed as cranks have been nursing the delusion that this war will bring a lasting peace. Indeed such opinions have repeatedly been expressed by leading statesmen as a reason for prosecuting it to a definite issue. Such a peace may of course be brought about; that is to say, it is not beyond the range of possibilities; but there is only one way of attaining it through the present holocaust — by a frank and fearless policy of mutual trust and combination between the great allied powers and the great neutral nations, when terms of peace are imposed on the turbulent German empire. The producing, commercial and strategical importance of United States, this country, and Brazil, like that of the great British Overseas Dominions, entitles them to a place in the world's councils. And as these nations are guided by purely democratic principles, and an earnest and inherent desire for peaceful progress and non-interference with the liberties of others, a senate elected by them from amongst their ablest statesmen — and they all have statesmen of surpassing ability — would be able to impose peace on the world; but other means there are none. Nations like Germany would by example and necessity acquire a true civilization and earn their place in the parliament of the world. Whatever great step may be taken must however come from the British Empire or America; for in great, liberal, and progressive matters of statecraft no European continental nation is in the least degree competent to act in the initiative.

It is feared in England that Hun pirates have sunk a greater number of steamers than has been reported. This of course is not at all improbable. At any rate the British Admiralty has shown itself one of the most useless combinations of aristocratic blockheads that have yet found a peaceful and profitable haven at Whitehall.

The latest Hun boast, this time emanating from Max Harden the wellknown socialist writer, is that although Germany has not yet given Britain her deathblow, it is being prepared in the form of a new flotilla of powerful submarines which will be employed to sow mines around the British coasts and thus complete the blockade. The declaration, like all others emanating from Germany, is a monument of hard lying and bluff; but it doubtless contains a foundation of truth which embodies added ghastly perils for the British mercantile marine; and unless the British Liberals, whose brains have become sodden with years of peace and prosperity, quickly realise that their political guides are only incompetent leaders, even if expert traders in politics, the country is likely to be in for a series of disasters that will shake even the stodgy calm of hereditary Little Englanders. Britain ought at least to be too great to be an appendage of the descendants of the tricky Marlboroughs, and other court favourites, or of the titled progeny of royalty's harlots. And it is or ought to be equally too great to be the Tom Tiddler's ground of labour experimentalists. But in spite of all that is expected of it, it takes a fearful amount of hard kicking before it awakens.

As was foreseen, the coldblooded assassination of a part of the crews and passengers of the two steamers Aguila and Falaba has aroused a flood of indignation in United States. The United States however is simply begging a vital issue by limiting itself to expressions of disapproval. It is not a question of helping Great Britain, but of fighting the battles of civilization and progress, of seconding the cause of humanity which it is our universal duty to defend, against the forces of rapine and murder, of naked savagery and retrogression to the primitive principle of dominion and pride of place to the most powerful and ferocious brute, and for the most servile fear and the abdication of all pretensions to even think independently.

The French have been gaining fresh laurels at the expense of the Huns, having driven the barbarians out of Jeudicourt, and captured new positions at Le Pretre and Pont-a-Mousson. France however, is also paying a monstrous tribute of blood for the treasonable attitude of her professional politicians social and socialist parasites in recent years. The war found her altogether unprepared even in face and in daily presence of her tirelessly active enemy.

The Russians have, in spite of occasional reverses, kept steadily on from one success to another. The majestic onward sweep of those interminable troops of the Great White Zar is in itself a feature quite unique in the history of wars; for it rolls onward, recedes momentarily to gain fresh strength and weight, and advances again in one vast line stretching it might be said in unbroken continuity from the frozen Baltic to the sunny waters of the Adriatic. It is the one imperial will which keeps the whole of that huge tidal wave of humanity in motion.

The British conservative press after many months of loyal and patient support of the Cabinet, has at length begun to criticise the incapacity of the administration. As a matter of fact the incompetence of the Government is such that continued abstention from fair and outspoken criticism would be the worst of treason to the empire even the farthest outposts of which have answered the call to arms with a readiness and self-abnegation hitherto unknown oven in the British empire itself.

El pretendiente de Francia, quiere entrar en la guerra.

La censura muy severa en estos últimos días, ha suprimido largos artículos de diversos diarios franceses que por el título se referían al pedido del duque de Orleans, dirigido a varios gobiernos aliados a fin de que se le permitiese servir en las trincheras.

Es sabido que existe en Francia desde el establecimiento de la República, una ley prohibitiva contra los miembros de las viejas casas reinantes de vivir en territorio francés; al comenzar la guerra el duque de Orleans se dirigió al gobierno republicano, pidiendo la derogación de esa ley, no obteniendo éxito en sus gestiones.

Dirigióse luego a los gobiernos de Inglaterra, Bélgica y Rusia, solicitando que se le permitiese servir en los ejércitos de esas naciones, pero obtuvo respuesta negativa, por consideración de esos gobiernos al de Francia.

Volvió en estos últimos tiempos al jefe de la casa de Orleans a insistir ante Mr. Viviani, a fin de servir en la legión extranjera, comprometiéndose a salir de Francia apenas terminase la guerra; el presidente del consejo denegó ese pedido, desde que le sería difícil al duque conservar el incógnito.

El gobierno francés, informó al de Rusia que no vería con desagrado que el pretendiente sirviese en los ejércitos del zar, pero ni aún así pudo obtener satisfacción a sus deseos porque el gobierno imperial de Petrogrado, denegó esa solicitud. Así, pues, tenemos a un representante de una de las más ilustres casas de Europa, que quiere guerrear y no puede.

¡Vaya por los innumerables "viceversas" que debe haber en los ejércitos de las naciones beligerantes!

Estos no quieren, y deben...

Sin embargo, nosotros republicanos en el más amplio sentido de la palabra, conceptuamos excesivo ese recelo del gobierno francés, hacia el pretendiente realista.

La monarquía está ya definitivamente muerta en Francia; sólo sueñan con su restauración algunos pocos señores empolvados que asisten a las protocolares reuniones inofensivas del "quartier" Saint Germain, y aparecen al día siguiente en las crónicas sociales de "Le Galois" y "Le Figaro".

Sólo si el duque de Orleans se revelara un nuevo Napoleón en el genio militar, podría llegar a ser un peligro para las instituciones republicanas.

Y eso, lo del genio, es por lo menos, poco probable...

Además, el caudillo de Francia en estos momentos, el conductor de los destinos en la guerra, es hoy el general Joffre, el jefe indiscutible; y ese caudillo, es antes que todo, por convicción y sentimientos, un verdadero y buen republicano.

Pueden pues, los monárquicos franceses, sobrevivientes, amenguar un tanto sus ilusiones...

Será para otra vez, lo de la Restauración...

Un truco ingenioso

A bordo de un buque sueco, que salió recientemente de un puerto alemán, se embarcó un danés, que jugó un hermoso truco a los aduaneros alemanes. Estos llevaron a cabo en los equipajes de los pasajeros las más severas investigaciones. No quedó un papel que no fuera examinado en todo sentido.

En la maleta del viajero que nos ocupa encontraron numerosas cajas de fósforos. Interrogado sobre este "cargamento", el danés exclamó:

—"Un capricho. Son tan buenas las cerillas en Alemania". Orgullosos los aduaneros por el elogio que aquellas palabras representaban para su industria fosforera, dejaron pasar al viajero.

El cual en cada caja de fósforos, había colocado cuidadosamente moneditas de oro, que formaban un total de trece mil marcos, que se libraron de ser sellados con la estampilla de guerra en los Bancos alemanes.

Los Sucesos

LA PUÑALADA MISTERIOSA
SU ESCLARECIMIENTO

Como lo informamos ayer, en la casa de pensión 25 de Mayo 691, fué herido anteanoche de una puñalada en el vientre, que le derramó los intestinos, el menor de 18 años, Vicente de Gregorio.

Al encontrarse al herido, declaró éste que no había sentido la lesión hasta el momento de acostarse y que ella le había sido inferida por un individuo que, en la escalera de la casa se le acercó para saludarlo.

Como esta declaración no satisfaciera mucho a la policía, el comisario de la sección 1a., señor Galli, secundado por el sub, señor Rivieilo y el auxiliar Vaccaro, se pusieron en campaña a fin de esclarecer lo que hubiera de verdad en la dudosa información del herido.

Dichos empleados lograron saber anoche que el herido de Vicente, era su propio padre, del mismo nombre y apellido, que al sostener una discusión con su mujer, fué agredido por su hijo.

El feroz padre fué detenido en el acto y puesto a disposición del juez del crimen, después de confesar su culpabilidad.

El estado del noble hijo es gravísimo.

PUÑALADA

En el café establecido en el Paseo Colón número 531, jugaban esta mañana al billar dos individuos, uno de los cuales, según declaró después, se llamaba Juan Luis Ferri.



Contemplaba la partida, sin conocer a ninguno de los jugadores el sujeto Andrés Camiso, quien, al ver la superioridad que demostraba el contrario de Ferry, le dijo a éste, como expresando su opinión:

—Este es un robo compañero.

Ferry que estaba ebrio, se ofendió por ello, y sacando a la calle a Camiso le infirió una profunda puñalada en el costado izquierdo con un cuchillo de que estaba armado.

Un agente de la 2a. logró detenerlo a las dos cuadras conduciéndolo luego al local policial. Camiso fué atendido por la Asistencia Pública.

MATE PELIGROSO

El menor de 11 años José Damonte, domiciliado en Alvarado 942, es un muchacho que tiene la mala costumbre de tomar mate, sentado en el antepecho de la ventana, que es lo mismo que ponerse a dormir en la veleta de un campanario.

Siguiendo este feo vicio ayer repitió la operación, cayéndose en un descuido al suelo y rompiéndosele el mate (el de loza, no el de hueso).

Con los fragmentos del adminículo se produjo varias heridas de consideración en la cara.

Fué atendido en el hospital Argerich. Intervino la comisaría 30.

FORTUNATO POCASORTE

En la comisaría de Investigaciones se encuentra detenido el sujeto Ulises Fortunato, cuya captura estaba recomendada en la orden del día del 15 de Octubre del año anterior, acusado de hurto.



Fortunato a pesar de su apellido ha sido pasado a la leonera donde llora desconsoladamente la ironía de su patronímico.

POR CHANCHO

En los nuevos mataderos, esta mañana el peón Lucio Rivarola se entretenía en torturar una cabeza de chancho triquinoso que le había caído entre las manos como por obra de encantamiento.

Era tal el afán de Rivarola en quitarle a la cabeza todo lo que tenía de chancho, que, derepente y confundiéndola con la cabeza del porcino, se rebanó una mano, de tal manera que casi se la separa del brazo.

Fué atendido en el hospital Zalaberry. Intervino la comisaría 38a.

ENTRE PRIMOS

Agentes de la comisaría 17a. detuvieron ayer a los primos-hermanos José y Francisco Tenna, que en una discusión que sostuvieron por pavadas familiares se infirieron lesiones leves recíprocas.



Ambos primos encausados fueron puestos a disposición del juez correccional.

SECUESTRO DE UN AUTOMOVIL

El auxiliar e la comisaría 21a., Libero, secuestró ayer del corralón Guevara 344, el automóvil que el día 28 le fué sustraído a Rafael Incausti de la esquina de Andes y Córdoba, jurisdicción de la comisaría 7a.

Es autor del robo, y fué detenido por malos antecedentes Mario Tesoni. Dos individuos más que intervinieron en el robo han logrado fugar pero se cree que serán detenidos esta misma noche.

Tesoni ha sido puesto a disposición del juez de instrucción.

EL SECUESTRO DE UNA JOVEN

Los diarios de la mañana informan sobre una denuncia formulada por un individuo en la comisaría de investigaciones, de que su amante, una joven de 23 años, había sido secuestrada por sus padres, propietarios de un negocio de tintorería establecido en la calle Entre Ríos a la altura del 1100.



Averiguando la verdad de esta denuncia, hemos podido comprobar que la mencionada joven es en efecto mayor de edad, pero que no hay tal secuestro, desde que, por su propia voluntad permanece en casa de sus padres.

Según los informes obtenidos por nuestro reporter, la joven se fugó del hogar paterno hace algún tiempo con un hombre casado y con familia. Al denunciar la madre la fuga, la policía detuvo a la paloma, conviniéndose entre todos que volvería al hogar, olvidando al tenorio.

Este, sin embargo, no se ha dado por satisfecho con la medida y ayer denunció a la comisaría de investigaciones el pretendido secuestro de que cree víctima a su amante.

La policía ha resuelto no llevarle el apunte. Y la muchacha tampoco.

FOLLETIN POLICIAL

UN ASESINATO IMPUNE O EL ARTISTA EN CRIMEN

(Folletín policial por XAVIER DE MONTEPAN)

Cada dos o tres días realizaba a caballo y a pesar de su edad un tanto avanzada, 50 años más o menos, un viaje de inspección a sus canteras, haciéndose acompañar de un muchacho como de 14 años que su marido había recogido cuando apenas tenía 10, de una de las quebradas de la cordillera en la que el muchacho se perdiera.



El cantero

Doña María, era, como lo puede imaginar el lector, una mujer varonil, fuerte y valiente, además de ser excesivamente avara y fieramente guardiana de sus intereses.

El muchacho Domingo—

Con la compañía del muchacho, conocido por el nombre de Domingo, a secas, y armada de todos revólveres, doña María, personalmente pagaba cada semana a sus peones, un centenar entre todos, sus reducidos salarios, suministrándoles a la vez, y en cada viaje las herramientas, víveres y cartuchos de dinamita que necesitaban para su trabajo y subsistencia.

En esta forma transcurrieron, desde la muerte del marido de doña María hasta el momento que diremos inicial del siniestro plan del crimen, seis o siete años, durante los cuales, el muchacho Domingo, creciendo en años y en vigor fué adueñándose del cariño, la voluntad y la confianza de la valerosa mujer.

En los últimos tiempos, y debido a achaques naturales de la edad y del cansancio de tantos años de rudo batallar, el ánimo de doña María empezaba a decaer, viéndose muchas veces obligada a enviar solo a Domingo con el dinero destinado a los operarios, y a encomendarle la mayor parte de las veces la realización y vigilancia de sus negocios. De este modo el muchacho, pronto se transformó en una especie de secretario y administrador indispensable de la vieja, sustituyendo en la casa al marido muerto y ocupando dignamente el puesto de los hijos de que la Valdiviana careciera.

Los obreros—

Como hemos dicho, los obreros de esas canteras son en su totalidad, infelices "rotos" de la frontera chileno-argentina, gentes ignorantes e ingenuas que no tienen del mundo otra noción que la que les ha dado la vida en esas soledades.

Nacidos para comer y vivir, todo su afán es poseer, en cualquier forma el alimento diario y el alcohol con que semanalmente se embriagan. Trabajan de sol a sol, y por lo regular su salario no pasa de unos cuantos centavos chilenos, lo suficiente para adquirir el zoquete de carne de su cazuela, cuando no la roban, y el harapo con que malamente encubren sus desnudeces. Habitan en pequeños ranchos entre las quebradas o en las faldas de los cerros, con sus familias y sus perros, única sociedad que conocen y tratan, y de la que no aspiran más allá.

El viejo Pantaleón—

Entre estos obreros tenía doña María uno muy viejo ya, llamado Pantaleón, pobre "roto" como de 60 años de edad, que con su mujer, otra anciana, habitaba uno de los ranchos vecinos a la cantera.

Por su edad, como por sus achaques el infeliz Pantaleón apenas si podía satisfacer ya las exigencias del trabajo, siendo frecuentemente el blanco de las bromas groseras de sus compañeros y la víctima eterna de los accidentes y el objeto exclusivo de los enojos de doña María y de sus capataces.

Sin embargo el viejo seguía viviendo y mal que mal, ganando lo necesario para su subsistencia y la periódica borrachera con que amenizaba sus frecuentes descansos o sus melancólicas fiestas.

Como se verá más adelante este hombre se presentaba por sus especiales condiciones como elejido por el destino para colaborar en el plan diabólico que comenzaba a germinar en la mente del asesino.

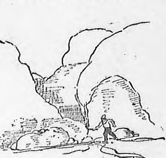
Una amistad generosa—

Como ya dijimos, el muchacho Domingo, cuya edad oscilaba entre los 18 y los 19 años, hacía casi siempre, y una vez ganada la confianza de la Valdiviana, solo, el viaje de Juncal a las canteras, llevando el dinero y los víveres — alcohol, galleta, charque, etc. — destinados a los operarios.

Cada sábado el muchacho arreglaba la cuenta de los obreros, teniendo siempre para el infeliz Pantaleón algún castigo o reconvención que hacerle, en nombre de doña María. Estos castigos, por lo regular, se limitaban a reducirle el jornal o suspenderlo en el trabajo, descontándole herramientas perdidas a cartuchos inutilizados que se le atribuían sin apre al pobre viejo entre las risas y burlas de los demás.

El viejo protestaba de su inocencia y de su pobreza, pero la orden era terminante y el secretario de doña María no podía menos que cumplirla.

Sin embargo, después de la paga, Domingo se dirijía al rancho de Pantaleón y allí, fingiéndole una amistad sincera y una protección decidida, le regalaba algunos litros de aguardiente (guaycay en el argot chileno) y, por su cuenta y como cosa propia lo obsequiaba con algunos pesos para ayudarlo a vivir.



La explosión del cartucho

Invariablemente, después de estos regalos, el muchacho le hablaba en tono quejoso de la vieja valdiviana, pintándole con vivos colores su tacañería, su perversidad y el odio terrible que tenía por el pobre Pantaleón. A todas estas cosas agregaba Domingo la leyenda de las muchas ollas de oro que ella guardaba en sus escondrijos y el deseo oculto y secreto que él tenía de que reventara un día le pérfida y malvada vieja.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

PASTORA IMPERIO

Nos encontramos víctimas de una insoportable inquietud. Pesa sobre nosotros la fatalidad, plasmada en una duda terrible. ¿Viene la Imperio? ¿No viene la Imperio? ¡Quién sabe!... La Imperio es la esposa divorciada y "luego querida del Gallo, y la amiga de Benavente y la hija de su mamá. La imperio firma contrato. La Imperio no sabe firmar. La Imperio no se embarca. La Imperio quiere venir con su torero. La Imperio no quiere venir. La Imperio pide un sueldazo. La Imperio no quiere dinero. La Imperio se acuesta. La Imperio se levanta. La Imperio se baña...

Bueno; ¿quieren dejarse de embromar con la Imperio? Los doscientos veintitrés empresarios de Pastora abruman a nuestros reporters con noticias de lo que hará. Nuestros colegas nocturnos rectifican, confirman, desvirtuan e insinuan cuatro o cinco veces por edición el viaje o el desistimiento de Pastora.

—Sabe usted? A Pastora la trae este cura. Hoy le he puesto un telegrama que ya, ya...

—... ya lo ha dicho usted todo...

Y enseguida es el de la tienda de enfrente:

—¡Qué nos tuteamos con el Gallo... (Y a nuestro asombro) ¿Pues que se creía usted? Pastora viene a mi teatro, o yo dejo de ser quien soy. El año pasado, cenando en Fornos...

Pero un tercer brazo arrebata al reporter:

—Pero si Pastora es "pa" mí!... Sí, hombre. Que no se le olvide el encarguito...

Total, que Pastora estornuda en Madrid y el cable tiembla. Que Pastora le guiña el ojo al "Gallo" y gime el cable. Que Pastora mueve las caderas con "sandunga" y ya está el cable bailando un garrotín de gusto.

Vaya, pues, basta de Pastora. ¡Qué nos tiene sin cuidado que Pastora venga. Que si se quiere venir que se venga, aunque se chinche el Gallo. Y si no quiere venir que se quede en casa, que nos podemos pasar sin ella, y hasta sin el Gallo.

¿Estamos?...

"CADIZ"

Una reprise interesante

Una importante reprise nos brinda esta noche, la compañía que actúa en el teatro Mayo.

El episodio nacional cómico lírico dramático, en dos actos dividido en nueve cuadros, en verso, original de Javier de Burgos, música de los maestros Chueca y Valverde, titulado "Cádiz", subirá a escena en última sección. La empresa Diago y Cía., no ha reparado en gastos para presentar la obra como lo exige el libreto. El decorado ha sido pintado de exprofeso y también se ha contratado una banda de música, que se presentará en escena. Los ensayos de la hermosa obra han merecido un especial cuidado por los elementos que capitanea el popular Lamas.

El reparto de la obra de Burgos es el siguiente:

Cura, Trujillo; Una mulata, Fonrat; Una mamá, Costa; Carmen, Ramos; Doña Angustias, Peris; Etelvina, Zuffoli; Encarnación, Sánchez; Maja 1a., Domínguez; Maja 2a., Monserrat; Maja 3a., Archife; El marqués, Coll; Don Cleto, Barreta; Fray Casto, Un negrito, Un ciego, Lamas; El Rubio, el calesero, Alda; Lorenzo, Ramos; Fernando, Sanjuan; Fray Cirilo, Bódalo; Dos Cosme, Barona; Un viejo currutaco, Voluntario 2o., de la Muela; Un soldado, Oficial inglés 1o., Toha; El gobernador, Bóbato, Oficial inglés 2o., Marín; Don Basilio, Cardona; Petimetre 1o., Voluntario 1o., Cuevas; Fraile 1o., Un sargento, Barrajón; Un centinela, Un marino, Traversi; Petimetre 2o., Ochoa; Fraile 2o., Villanueva; Un majo, Barona; El general, Toha.

Completan el cartel de hoy "El puñao de rosas" y la reprise de "La Cocina" para lucimiento de la señora Taberner.

—:—

SAN MARTIN

El lunes cinco de abril próximo inaugura su temporada oficial en esta elegante sala de espectáculos, la compañía de comedias que dirige el actor señor Andrés Cordero en unión de algunos interesantes números de varietés.

Romperán el fuego con la sección vermouth a las 6 p. m., con la representación de una comedia en un acto y el debut de la tonadillera Aurora Jaufret "La Goya".

Por la noche y en función entera tomarán parte además de la compañía Cordero La Goya, La Malagueñita, La Maravilla

La empresa Rey y Cía. ha reunido la flor de la varieté para su teatro, lo que hace creer que realizarán una temporada de éxitos y buenos resultados pecuniarios.

—:—

UNA PRIMICIA

Escena final del primer acto de "El Hombre Nación"

En breve se estrenará en el teatro Nuevo, una obra dramática y de profundo pensamiento, original del doctor Dickmann. Se nos remite, a título de primicia la escena final del acto primero, que gustosos publicamos. Como se verá, la obra promete ser interesantísima, dada la índole dramático-socialista del asunto. Allá va la escena en cuestión:

Cena trenta dos.

Josisito si carrado la cabezo y dispois si va pir la foro a la direcha. Bribinisk viene pir la izquierda, qui no es la foro. Tiene la gesto di hombra qui hasa tiempo qui si noja, qui tiene la carater campiado, qui no come, qui no duerma, qui no salta, qui no baila. Bribinisky corra dondi está so amor bindito quirido. Olca si carra l'astómago pirqui li doile la barigas. Quiero il autor qui está si pone bien, qui si si pone mal qui no si pone. Hay una silencio grande y hay otra silencio más piquenio. Dispois si caba il silencio.

Bribinisky. — Qui hasas Olca, mi mor bindito qui ti quedas tan soletaria como la lompriz a la medio ti la camino?

Olca. — Yo no ti quiera!

B. — Pir qué?

O. — Pir qui mi doile la barigas! Qui hasas ti mi honra, qui mi llevas la hijo, qui mi dejas a la medio ti la calle? Qui hasas ti mi carinio qui mi bandonas?

B. — Olca, calla!

O. — (Dispois qui solloza con la pena dentro di la carazón) Mira Bribinisky; tú no mi quieres! Pir qué mi vas bandonar? No ti ricoirdas a las noches ti antes, mas mucho qui hora, cuanto carrabas co la mano mi cintura ti palpitaba il carazón como ti palpita la rama in la árbol cuando la pisa la pajarito? Tú eres un fame qui mi bandonas dispois qui mi ganiastes! Yo no poida más! Yo no poida más! Yo no poida más!! No ti viene Bribinisky, a la ricuerdo qui amores qui tuvistes más antes qui hora?... No ti viene ricuerdo til nido ti pichoncitos qui posimos in calle Tres Sargentos, cuando no astaban turcos qui astaban solo rusos?... To ricuerdas palancana chiquita qui compramos pir lavar la cara?... Pir qui mi bandonas?... Mi tiena mucho doulor, mi tiena moucho doulor, mi tiena mucho doulor! (Si carece la atriz qui hasa esta papelm qui no si ilvida di la doulor ti la matre cuando li viene a la mimoria ti la cabezo la hijo quirido qui li viene pir so disgracia).

B. — (qui tiene su mor pir otra torantas) li hace la cuento ti qui la quiere a Olca. Canalia!) Si ti quiero, mi vida, mi mor quirida ti mi alma!... (esto qui la dice como cuanto qui si dice la mintira).

O. — No ti creo!

B. — Y pir que penas?

O. — Moucho pronto qui si cores, si va cabar toda esto... Mi voy soicidar...

B. — Ti vas matar?

O. — Sí!

B. — Y pir qué tanta gana di qui ti moires?

O. — Para vivir penanto, prifiero qui mi moiro...

B. — Calia, calia qui mi haces vinir la miedo!

O. — Ay, mi matre!

B. — Silencio, calia! Viene to patre! Hasa ver qui ti pones risoinia...

O. — Mi tiene la dolor! Mi no poido, mi no poido, mi no poido... (toda esto qui la dice con moucho doir qui si n la dice istamos rivintados).

B. — Hasa ver qui viene la sonrisa a los lapios porporinos ti la boca ti la cara...

O. — Mi tiene alco a la carcanta...

B. — Caliate qui mi anojos.

Cena trenta tres qui está la da ti Cristo.

Antas mi astaban Bribinisky y Olca. Hora, qui si copla il patre ti Olca qui si llama Samoil Ivanoff, qui a la barrio li dicen Chivo pir carrarlo pir la farra. Tiene cara ti hompre qui tiene crande sintimiento qui ama so gar. Poide qui figura qui tiene vinti noive anios, poide que figura qui tiene cincuenta cinco. Esto queda sigún como ti pones piluca. El actor ti roiga qui ti la pones bien siempre qui poides, si no pides qui ti ambromas, qui si pides qui ti la pone un amigo ti cenario. Samoil qui vente carpetas a la convantillos borteños pir minsoalidades, cosa qui na astá mal visto pirqui entra a la comercio, teja todo antes ti qui entra te modo que la público si queda sin ver las carpetas y así potemos orrar qui si casta moucho a poner la opra. Nota bene qui miras abajo, qui mi ilvidé qui Samoil trae la concillo pir matar cuanto si caba este trama.

Samoil. — Pir qui quieres qui Olca si rie?

B. — Osté qui ti amporta? Voy llamar un migo mío! Este ti rregla!

O. — Horror!! Yo mi moiro! Qui pena qui tengo... Ay, ay, ay...

S. — Y qui hasas qui no llamas l'amigo?

B. — Hora voy!

O. — (Olca pide silio) Silio! Silio! Vajalante!! Vajalante!! (llama Lajandros qui es la sirviente) Lajandros!! Lajandros!! Baja la palangana qui si van matar tenemos qui poner la sancre!

B. — (toda este tiempo si pone nojado si foi a la calle. Antes ti qui poide salir si enreta con las pies a las carpetas si moire)

B. — (La moirte es pir qui pigó con la cabezo in baldosas ti la soilo qui astaban salidas pirqui la brobietario es moi carrado no quiso antes cuanto li visaron qui las componía. Carampa qui rabia!)

S. — Horror! Bribinisky si morió!! Qui crito ti odio qui ti mi vino incima ti dentro tel alma?... La policía mi va carrar! Hija mía! Mi tenco ti matar! (si carra la cabezo si pega la cochillada a la piscoizo. Otro más qui si moire. Si avisa qui la moirte es di custo).

O. — Lajandros! Lajandros!! Hora si van crer qui yo maté a las dos! Silio! Silio!! (limpia la cochillo con una pedazo ti "La Vanguardia" qui está a la soilo si carra la cabeliera, si pega otra cochillada. Carampa otra más qui si moire. Lajandro qui viene corriendo pir la patio, si cae si rompe la pierna, queda con la capeza tristozada. Qui discracia! Carampa! Corre gente pir la patio, qui no si cai nadie más, qui si no no custa la públlico. Viene vajalantes, quiere ver qui pasa, tropelia todo, pega un saplazo a la capezo ti una chiquilín. Popre criatura! Toaos si carran la cabezo, todos moucho llora. La tilón si cae. Si cabó.

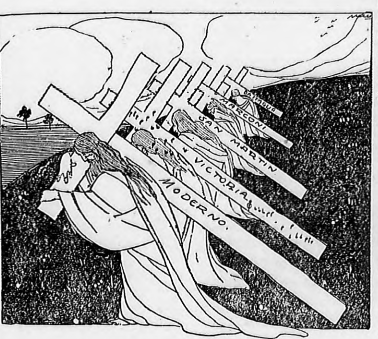
TILÓN.

Este sique al secundo ato qui viene dispois.

(la rúprica). — Rique Diquiman

Tiputado di la partido colarado
Otor ti la país.

LA NOTA TEATRAL



Los "Cristos" de la Pasión. Equivocadamente, el dibujante se olvidó de poner a los "ladrones". El público puede escojerlos de entre el grupo.

"FIESTA DE GUARDAR"

El conocido autor nacional señor Federico Mertens, ha hecho entrega a la empresa Rey-Lozada del teatro Comedia, de una zarzuela en un acto titulada "Fiesta de guardar".

La nueva producción del señor Mertens, está basada en escenas de la vida andaluza y tenemos de ellas los mejores informes.

Ha sido ya puesta en ensayo y será estrenada en los primeros días de abril próximo.

RECUERDOS DE ANTAÑO

De Felipe Sassone:

"Tuve un sueño delicioso. Esta en los tiempos de capa y espada. Mi tizona se batía con los malandrines. Estaba en su apogeo el "Corral de la Pacheca". Madrid resplandesía de belleza, de esa belleza antigua de los cuadros. Todos éramos muy felices y muy jóvenes. Doña María Jáureguizar tenía veinte años..."

—:—

"LA CANCION DE PIERROT"

La compañía que dirige el actor Perdiguero y que actúa con tanto éxito en el teatro Avenida representará esta noche en segunda sección la farsa lírica en prosa y verso con un prólogo y cuatro cuadros, original del señor Felipe Sassone, música del maestro Rafael Palacios, titulada "La canción de Pierrot".

La obra del señor Sassone es bien conocida y su éxito al ser estrenada, hace que no repitamos todo cuanto pudiéramos decir de ella.

La compañía de Perdiguero ha puesto un empeño especial en los ensayos y es de creer que la interpretación no dejará nada que desear.

Completan el cartel de esta noche. "La corte de Faraón" en 1a. y "Con permiso, señor intendente"...

—

El viernes próximo se efectuará una función extraordinaria a beneficio del coro. Tomarán parte varios números de varietés. Será un bonito festival y bien se lo merecen las chicas.

—:—

TEATROS NACIONALES

En el Nuevo continúan las obras del viejo repetrorio nacional, parece que ellas son las que consiguen sacar con mayor eficacia a don Pepe de su tensión nerviosa. Hoy sube a escena "Barranca abajo", precediéndola en el programa "Pechuga y Berruguilla".

El viernes 2 de abril estreno del drama en tres actos de Casain "La suerte perra".

—

En el Apolo continúa "El asno de Buridán" (traducida del francés) y "Cena trágica", (traducida del francés).

En breve "Un hijo de América" (traducida del francés).

—

En el Argentino, las huestes de Parra suben a escena esta noche "Teatro variedades" y "El cabo Galiardo", que gusta cada vez más. El sainete de Vacareza ha conseguido imponerse. A última hora se reprisa el sainete de Pacheco y Reynoso "Los disfrazados".

—

En el Battaglia continúa "La Pasión". Gómez y Gutiérrez firmes en el cartel.

—:—

BUENOS AIRES

Los plásticos del Buenos Aires no satisfechos con la temporada tan desastrosa que han realizado a pesar de la "riqueza y belleza", se han dispuesto arremeter con "La Pasión".

¿Quién hará de Cristo?

Es posible que tan codiciado papel, esté a cargo del chacarero que la suerte le favoreció con un quinto del premio gordo, y que en mal momento se dedicó a empresario.

¡Qué bien le hubiera sido dedicar sus pesitos para sembrar papas!

—:—

S. A. A. D.

Se ha pasado una nota a las empresas nacionales, haciéndoles saber que las traducciones que suban a escena abonarán al igual que las obras originales, el 10 o|o en concepto de derechos.

—:—

NUEVA OBRA

A la compañía Parravicini le será leída en breve una opereta en un acto, original de Alfredo Romero, titulada "En la frontera belga".

¿Qué habrá hecho el negro Romero?

—:—

LAS PASIONES

Continúan en el cartel de los teatros San Martín, Battaglia, Moderno, Politeama, Victoria y Buenos Aires, las representaciones del drama sacro "La Pasión".

Tenemos cristos para todos los gustos, en criollo — especial — italiano y hasta con música.

—:—

COMEDIA

El debut de hoy

Esta noche, en tercera sección, se presentará ante nuestro público, en el teatro Comedia, el popular y gracioso tenor cómico señor Ignacio León, que ha regresado hace unos días de su viaje a España.

Leoncito, como se le llama en Buenos Aires, es bien conocido para presentarlo a la consideración del respetable.

Su actuación durante varias temporadas anteriores, lo han colocado entre los de primera fila. Su presencia en las tablas llena por completo la escena y forma con Juárez y Mesa el trío de la carcajada.

Se presentará con la obra en tres actos (en una sola sección), titulada "El orgullo de Albacete", en la que tendrá a su cargo el rol de Fagio.

También tomará parte en la zarzuela en un acto "El bueno de Guzmán", que subirá a escena en última sección.

—

El lunes próximo debutará la tiple cantante señorita María Puchol que se presentará con "En Sevilla está el amor", un arreglo de "El barbero de Sevilla".

—:—

LAS DEBILIDADES DE UN ADMIRADOR,

"u sea", fantasía wagneriana sobre Adrián Gual

Nos escribe el señor Vila Estruch:

"Estimadísimo colega: Hasta nosotros ha llegado, por personas bien autorizadas, la versión de que los sanhedrines, invocando el santo nombre de Jehová, han desatado sus iras contra una producción intensa de uno de nuestros más firmes autores del actual renacimiento catalán, que la empresa del teatro Nuevo, tan pulcramente ha llevado a la escena.

"Misterio de dolor" ha sucumbido al impulso de los confesionarios y púlpitos han arremetido briosamente contra la obra... Las damas de Estropajosa y los cruzados del Embudo, han boycotteado la genial creación del Maestro. Es verdaderamente sensible que en pleno siglo XX y en un país de libertad, se pretenda ejercer dictaduras sobre las conciencias. La sombra de Torquemada se proyecta siniestramente en los dominios del arte. Convendría gritar fuerte para deshacer los conjuros de los sicarios del Santo Oficio.

—El sábado leeré "Silenci", considerada obra definitiva y la más soberbia creación de Adrián Gual. Si place a los Podestá, la traduciremos para solaz de los amantes del arte escénico y para deleite de los congregacionistas del "Indice".

Los que adoramos como algo nuestro la libertad, debemos conjurarnos para velar por los fueros de las modernas literaturas.

Con toda su más profunda consideración y buena amistad.—P. D.

—En homenaje a los actores y elementos dirigentes del teatro Nuevo se proyecta para el próximo domingo la celebración de una fiesta de arte catalán que revestirá extraordinaria solemnidad, constituyendo así un desagravio al boycott que se ha pretendido ejercer a Adrián Gual.

Además de varios números de música catalana y de una conferencia de "Renacimiento Catalán" a cargo del director de "Catalunya Nova", don J. Vila Estruch, se leerá el poema del bardo Angel Falco, "A Cataluña". Será reprisada la obra "Misterio de dolor".

Se espera la cooperación de otros valiosos elementos artísticos."

—:—

ACUATICA

Con motivo de Semana Santa las casas de pensión está de parabienes.

Se ha substituído la morcilla por la pescadilla.

Mejor no podía desearlo Suñé, el de la Alhambra de Aenida de Mayo 1064 que tiene contratado todo el pescado pasado de los mercados para los huéspedes de su pensión.

—:—

GUTIERREZ, PERSONAJE

El conocido couplet se ha reformado. Aohra se canta así:

Un joven albañil
Que se llamaba Gil
...Gutiérrez
. . . .

(Háganse cosquillas que ya terminaremos mañana el couplet).

—:—

LA MASCOTTE

La compañía Maresca que actúa en el Coliseo, pondrá en escena esta noche la opereta en tres actos del maestro Audrán, titulada "La Mascotte".

El rol de protagonista estará a cargo de la señora Lambiase, lo que es una garantía.

—:—

TANGO NUEVO

Hemos recibido "El 16", nuevo tango del señor Alberico Spátola, autor de varias piezas musicales de ex, K.

El nuevo tango del autor de "El 13", es interesante.

—:—

"LA OTRA CARRERA

La compañía Parravicini estrenará en breve el sainete lírico de Ernesto Herrera, con música del maestro Acevedo "La otra carrera".

—:—

VICTORIA

El representante teatral señor Ortiz ha terminado las negociaciones para el arrendamiento del teatro Victoria. Actuará durante tres meses, la compañía de comedias de la señora Evangelina Adams y en la que figura el actor señor Bernardo Jambrino.

El debut se efectuará posiblemente el 1.o de mayo.

La troupe de la señora Adams se en-

cuentra actualmente en Punta Arenas de donde se trasladará a esta capital.

—:—

ALFILERAZOS

El Judas de la Pasión del Politeama, lo hace un cierto muchacho llamado Gonzalo Gobelay que resulta muy buen actor y mejor Judas.

Concepción Sánchez ha resuelto hacer la corruptora de los tenores cómicos. Anoche obsequió con una rosa a Bódalo. Ojo! Eugenia que a pesar de los ojos grandes, muchas veces no se vé ni medio!

Mercedes Alfonso ha establecido una sucursal de la joyería Montana, en un palco del Mayo. Se exhiben hermosos brillantes químicamente puros, de primera agua.

En el vestíbulo de la Comedia al terminar las funciones, se reunen una serie de patos crónicos que molestan a los actores y coristas con sus chistes alemanes.

La Gálvez pesa 75 gramos menos que cuando se fué a Santa Fe. ¿Por qué será?.

El titi de la familia Hernández-Fernández; un monito que le regaló Santiago, sigue aún en cama por prescripción médica. A pesar de ello, continúa más aliviado.

La Fourrat frecuenta "La Castellana". Anoche acompañilla de Don Cándido cenaba pollito. Prefirió las alas. ¿Será para volar?

Ha ingresado al teatro Avenida una chica que tuvo un lío y se fué con él, desde la Comedia. Font lo admite todo!

La señora de la Muela, no trabajó anoche en el teatro Mayo, debido a una leve dolencia.

Ha sido contratada la "ingénua" Zazá para el Mayo. Entre Osés y Mendizábal se disputaban el derecho de contratarla y por poco se reparten tortas en la secretaría de Hernández.

Estos agentes teatrales son terribles y a toda costa querían vender a Zazá al mejor precio.

¡Triunfó Osés!

Viñura aún persigue en sus ideales de recorrer las redacciones, en cabeza. Se ha achicado el sombrero o se le agrandó la cabeza.

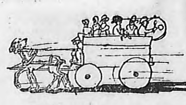
El secretario de los cuatro dedos, sigue enfermo. Perdiguero le aconseja se inyecte suero de wisky.

Esta mañana llegó de Córdoba la Quijano. Ya no podrá pasear tranquila su Zazá por aquello de las tortas, en el bodegón del Cervantes.

Las Prebé', la protestan por habérseles hecho madrugar para ir a retratarse. Dicen que no hay derecho que les obliguen a abandonar el lecho a las doce del día.

—:—

DE CORDOBA



El perro Calvetty las va con la propaganda antigua. Se pasea con sus clowns por la calle de la "Amargura" de la docta Córdoba.—El señor de Thim pronuncia elocuentes discursos de barricadas.

—:—

LA HEBREA

Sigue siendo uno de los números de mayor éxito del Majestic, la bailarina "La Hebrea", que se va revelando como una artista de verdad, amiga de estudiar y de presentarse al público con salero.

Le pronosticamos triunfos sonados.

—:—

POR EL ROYAL

La nueva revista

"Tu vien? dis"....., así se llama la última revista estrenada días pasados en el Royal.

Bueno ¿y qué? Eso, un franco éxito. M. Bouvet, padre de la obra, se ha ganado el aplauso correspondiente. El hombre ha derrochado ingenio y buen gusto; la empresa un lujo extraordinario y el maestro Coll, su poquito de sabiduría en la eleccion de la música. Con todo esto, claro está, que la revista tenía que resultar buena. En cuanto a la troupe, o sea las damas encargadas de la interpretación, las hemos dejado para postre. Ante todo conste que no diremos una palabra de La Preciosilla, aunque interviene en el espectáculo, en razón de que ella se lo dice todo. Adelante. Mlle. Viviana, la commere, si no es una notabilidad cantando, por lo menos viste bien, camina mejor y tiene un lunar, que con los de Germaine Brasseur traen a la memoria aquello de·

"Tengo dos lunares,
El uno junto a la boca
y el otro, donde tu sabes.

En fin, ambas tienen derecho a usar el título de "etoiles" usurpado tantas veces por "artistas de tres al cuatro".

Y sigamos con nombres. Loulou, y esta es la nota alarmante, es de una belleza que si no empaña la de Francinette, pone en serio peligro a la de Termonde. Y a esto une una elegancia que se comprende si se tiene en cuenta que ha sido varios años "manequí" de un afamado modisto de París. El dato se lo debemos a Carril. El Trío Tanagra, y perdónesenos nuestra franqueza nunca desmentida, es lo mejor que hay en la revista. Un trío que vale mucho, muchísimo..... ¿Y "les Mitidja?" Es un numerito que gusta bastante. Bueno, por hoy. Ya habrá tiempo para ir hablando de todo el mundo. Ya les tomaremos el..... pulso. Mientras tanto vaya un aplausito nuestro para el trío "Bouvet-Lombart-Coll".

ESPECTACULOS

Teatros

SAN MARTIN

Gran compañía de comedia española de **ANDRES CORDERO**.

Hoy miércoles 31: **LA PASION Y MUERTE DE N. S. J.**

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 31, a las 6 p. m.: La pasión. — Noche, a las 8.45: El entierro de la sardina. Debut del primer actor Ignacio León. El orgullo de Albacete, El bueno de Guzmán.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía.—Miércoles 31: El puñao de rosas, reestreno La cocina, reestreno, Cádiz.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor de Arsenio Perdiguero. — Miércoles 31, a las 6 p. m.: Tonadillas por La Carbó. La canción de Pierrot. — Noche, a las 8.45: La corte de Faraón, reprise. La canción de Pierrot, Con permiso, señor intendente...

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Miércoles 31: Pechuga y Berruguilla, Barranca abajo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 31: Gran espectáculo con los nuevos éxitos de: Paz Calzado, Riego Munich, Los Rukolins, Gaby Frissoni, Lola Bravo y Trujillo, Krik and Krok, Minervini y toda la nueva compañía.

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía dramática española Juan Domenech. — Hoy miércoles 31: La Pasión, Muerte y Resurrección de N. S. J.

OTRO — Compañía cómico dramática española dirigida por el primer actor Manuel Salvat, en la que figura la eminente primera actriz Concepción Olona. — Martes 6 de abril. Debut de la compañía con la comedia Demi-Monde, 20 únicas funciones.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini.—Zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Maestro director de orquesta Emilio Acevedo. — Miércoles 31: Teatro de variedades, El cabo Gallardo, Biblioteca popular, tonadillas por la Yaya, La Rumba, Los disfrazados.

VICTORIA — Compañía lírica italiana, bajo la dirección del maestro Cav. Armando Galcano. — Gran acontecimiento artístico. — Miércoles 31, debut. — La Pasión de N. S. Jesucristo.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Miércoles 31: Cena trágica.

BUENO AIRES — Compañía cómico-lírica, Juan Soler. — Miércoles 31: Descanso. Jueves 1.o, La Pasión.

MODERNO — Compañía cómico-dramática italiana Gaetano Cavalli. — Miércoles 31: La Passione, Morte e Resurrezione di N. S. G.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director: Cav. Antonio Marranti. — Sábado 3 de abril, Rentrée de la cmopañía. L'Ebreo.

OTRO—Compañía dramática italiana, Enrique Sartori. — Cuatro únicas funciones. — Jueves 1 y 2 de abril, tarde y noche.—Passione, morte e resurreziones di N. S. G. C.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte). — Compañía cómico-lírica-dramática nacional, Gómez-Gutiérrez. — Primera actriz: Lea Conti. — Miércoles 31: La Pasión.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Miércoles 31: Estreno, El secreto del preso número 555.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: miércoles 31: Librado a las serpientes, Salustiano no es ningún espía.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Miércoles 31: Librado a las serpientes.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: A través de las líneas enemigas.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy colosales estrenos: 7.a, 8.a y 9.a series de El trea de corazones, La puerta cerrada.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha: — Miércoles 31, Estreno El secreto del preso 555.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Variado e interesante programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy, miércoles 31: Debut del cantante cómico Frondi: La vestal del genio, El legionario, Fe.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda. viernes, popular. — Hoy: Variado programa.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días.

CARRERAS

LOS MADRUGADORES

En los hombres y en los animales pasan casos idénticos no porque haya cuadrúpedos de igual talento que los racionales, ni racionales con tan poco seso como los cuadrúpedos, sino porque las necesidades de ambos saben tener a veces igual origen, y consecuencias iguales.

Así, por ejemplo, a los que poco duermen las viejas que a cada tres palabras hablan de sus años, suelen echarles en cara el mal estado de su salud, su delgadez, la palidez que aumenta por momentos y la muerte que llega inevitablemente como consecuencia de todo eso.

En el turf debía ocurir lo mismo con aquellos compositores que los días de trabajo cuando todavía no se alcanza a distinguir tres sobre un burro, llegan a la cancha al frente de su escuadrón que igual puede ser numeroso que reducido a dos o tres pobres matunguitos... Estos últimos son por lo general los madrugadores, éstos son los que dan el primer saludo al sereno, éstos son los que como necesitan cuando ganan aprovechar bien del dividendo ocultan a los relojeadores, el tiempo de sus pupilos...

Y resulta francamente desagradable ver a esos pobrecitos animales que con los ojos de acuerdo corren y recorrer por esa pista de Dios, respondiendo o no a las exigencias de sus jockeys y a los deseos del compositor...

Los caballos al cuidado de compositores madrugadores tienen fama de calaveras, por lo flacos y escuálidos, por lo esqueléticos, por que no pudiendo dormir no pueden nunca estar en ese estado que caracteriza a los animales bien preparados.

Esta es simplemente una alacranería que no lleva el objeto de desprestigiar a ningún profesional, es lo que mucho sostienen en contra de aquellos que se apodan "tiburones" porque no dejan pescar nada de los que ellos preparan para tragar.

Hoy por ejemplo, en Belgrano, el primero que hizo acto de presencia fué el caburé Jáuregui, que convencido de que el amor no reporta ningún beneficio se ha entregado de lleno al desempeño de su profesión.

Generalmente acostumbra a llegar primero a dicho hipódromo Tomás Barraza, pero hoy cuando el frente de su escuadrón traspuso los portones, observó con visible desagrado a su colega ya galopando a sus pupilos.

Hasta nos pareció oirle exclamar muy contrariado:

—¡Son incapaces de crear nada; todo lo imitan!...

Y ordenó al punto los primeros ejercicios de sus caballos.

Los madrugadores también tienen su amor propio, no aceptan de ninguna manera que haya otro menos afecto a las sábanas que ellos; y en tanto los pobres burros adelgazando día a día pagan así los afectos de [illegible]

Los burros adelgazan pero cuando ganan pagan sport, ¿no es eso?... ¡Qué importa que después no sirvan para nada!...

LOS DATEROS EN EL PADDOCK

Es vergonzoso el hecho de que en pleno paddock a diario tengan que lamentarse repugnantes escenas, entre dateros vividores e infelices aficionados que por primera vez concurren al hipódromo o que aunque viejos no tienen la experiencia suficiente como para desprenderse de esos elementos.

Se ha presentado a nuestra redacción un señor quejándose, de que un desconocido incautamente logró hacerle perder 300 pesos, con mil cuentos de datos que provenían de jockeys amigos o parientes.

Comprendemos que una limpieza total de estos elementos, no se hace en un día, por cuanto no pasa reunión sin que aparezca un nuevo vivo que entusiasmado con tan fácil modo de vivir se dedique al reparto de datos.

Pero llamamos la atención para que los encargados de sanear un ambiente tan propenso a las corrupciones, se pongan en campaña a fin de expulsar a cuanto vividor pulula por el paddock codeándose con gente decente y burlándose de ella si es preciso.

El inspector Aparicio que realizó obra tan sana en las tribunas populares ha sido pasado al paddock, donde esperamos seguirá persiguiendo a esta gente peligrosa, que debía estar prontuariada por nuestra policía.

Dado el encarguito no queda, pues, más que esperar.

"NUESTRO TRIUNFO" (?)

Es este un subtítulo con el cual un colega encabeza un pequeño suelto autobombo.

Acostumbrados como estamos a felicitar los que triunfan, sean éstos hombres o "caballos", en la presente ocasión lamentammos sinceramente no poder hacer lo mismo. Nuestro más ardiente deseo, habría sido el de inclinarnos respetuosamente saludando a los triunfadores.

Los lectores no habrán olvidado un suelto aparecido en éstas columnas, a raíz de un concurso de pronósticos trimestrales, organizado por un diario de reciente fundación, en el cual aconsejámos la supresión de tal concurso, debido a que los cómputos que se hacían de carreras acertadas, eran alteradas a piacere. El colega que tal concurso organizó, juzgó oportuna nuestra indicación, y a los pocos días suprimió por completo el cuarto. En ese entonces una revista llevaba una ventaja de 7 u 8 ganadores, no lo recordamos con exactitud.

Puede imaginarse el lector, que con tales antecedentes, no podemos, como sería nuestro deseo, volvemos a repetirlo, tributar un aplauso a los triunfadores, desde el momento que tal triunfo no existe más que en la imaginación de quien se lo atribuye.

Y es en tal forma como ciertos órganos de publicidad quieren llamar la atención de sus lectores; proclamándose vencedores de concursos que no han existido.

Por lo demás lo hecho no es una novedad. Han proclamado tantas veces el triunfo de sus campañas, aun cuando lo hayan dicho precisamente todo lo contrario, que lo apuntado no constituye una cosa del otro mundo. Han continuado el sistema que adoptaron desde hace tiempo!

UN BONITO EJEMPLO

Así como en muchas ocasiones nos hemos visto obligados a censurar el proceder incorrecto de ciertos empleados de los pabellones de pago o expendio, hemos llegado a conocer un caso digno de tomarse en cuenta en alabanza de un anónimo protagonista.

No sabemos ni en que ventanilla, ni en que pabellón, pero sabemos únicamente que hubo un empleado que devolvió a un concurrente al paddock treinta pesos que distraídamente se había olvidado.

Como el hecho llegó hasta nosotros después de varios días de haber ocurrido, no intentamos averiguar de quién se trataba, pero se debe dejar constancia de que ejemplos como éste, aparte de su hermosura, se ven pocos desgraciadamente, por lo cual cuando se obra así una vez parece que nunca se hubiera obrado idénticamente.

La intromisión de nuevos elementos en casi todos los pabellones como práctica medida, tomada en vista de las economías que se tratan de realizar (?) hace que tengamos que lamentar casos completamente opuestos al que nos ocupa, por lo cual dejamos, aplaudiendo sinceramente, consignado el hecho para que no todos crean que la vergüenza se ha perdido totalmente entre los empleados del hipódromo...

EJERCICIOS DE HOY

Buen número de aprontes se efectuaron hoy, de los que a continuación damos a conocer los que más se han distinguido:

Aprile con quien "Bachillán" se tira ... y no se le produce anda muy bien en sus ejercicios. Cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Gabriel Ardouin.

Front y Matatías fueron trabajados aparcados en 700 metros.

Dirigidos respectivamente por Luis Laborde y Manuel Lema, recorrieron la distancia con buen éxito.

Indiecita en expléndidas condiciones de preparación hizo 1000 metros con tren de carrera, dirigida por C. Dufrechú.

Felpilla continúa produciendo grandes ejercicios y a pesar de eso no alcanza a ganar.

La pupila de Amadeo Bonetti cubrió 800 metros dirigida por Angel Amoroso.

Fetiche que termina de ganar su primer carrera y que será de la partida en el clásico Lavalle, ha seguido muy bien y según su entraîneur su figuración en dicha carrera ha de ser de primer orden.

Gabriel Ardouin que será el encargado de dirigirlo lo trabajó en 700 metros con buen resultado.

Grivoise dirigida por su peón cubrió 600 metros.

La pupila del Abrojo anda bien.

Rancé ha seguido muy bien a raíz de su última victoria y no ha de tardar a volver atraspoaer el disco victorioso.

El pupilo del stud Atucha dirigido por Luis Aprile fué cotejado con buen éxito en 700 metros a la par de Pulin que dirigía Pablo Claverie.

Petite Chose dirigida por Ricardo Liceri fué ejecutada en 700 metros conduciéndose con el buen resultado de práctica.

Deyanira dirigida por Gabriel Ardouin fué ejercitada con buen éxito en 700 metros a la par de Monona que dirigía el peón.

Fanfarrón dirigido por R. Carabajal hizo un ejercicio de 1000 metros con regular resultado.

Carabinero está muy lindo y en condiciones de poder mejorar en cuanto corra su última carrera.

El hijo de Orinoco hizo un buen aprente de 1000 metros dirigido por A. Quinteros.

Redentor viene mejorando su preparación.

Dirigido por L. Aprile y a la par de Last Born con Pablo Claverie cubrió con tren de carrera 700 metros.

Grey Eyes dirigido por Mingo produjo un buen apronte en la partida acompañado de Lady Ward con Dufur.

Cuaró viene poniéndose rápidamente en condiciones de poder hacer su rentrée.

Al pupilo de Manuel Poggio le trabajó con buen éxito en 700 metros, Gabriel Ardouin.

Blaque y Ginger fueron cotejados en 800 metros dirigidos respectivamente por S. Ruiz y C. L. Fernández.

Buen apronte.

El tordillo Folleto fué trabajado en 1000 metros por Carmelo Fernández.

Su preparación es bastante buena.

Bracconico dirigido por Neddo Sormani, hizo 1000 metros con regular éxito.

LAS IMPRESIONES DE ANACLETO

Aunque muchos no tienen en cuenta las opiniones del pintoresco Galimberti, porque es el prototipo de la modestia, nosotros lo oímos atentamente, máxime cuando tiene alguno de sus pupilos anotado.

En la carrera de potrancas perdedoras nuevamente va a tentar fortuna con Lugones, pero esta vez tiene menos esperanzas porque según sus cálculos, hay varios enemigos que le impedirán saborear la dulce almíbar del triunfo.

No olvida Anacleto que los patrones de la Petite le han encargado a don Lauro especial cuidado con los hijos de Fulmen, por lo que Brisca resulta una fija; según también sus cálculos, Cororó corrió los otros días para la familia de Gil, disimulándolo con una mala largada; Anacleto siente cierta admiración por Mr. Frazer, seguramente porque fué una temporada inquilino de sus boxes de primera, y llega a la conclusión de que Politesse con solo una desgracia muy grande llegaría a perder.

La lógica de estas impresiones convencen hasta a un ladrillo, pero también entonces se nos ocurre pensar en el papel que desempeñaría la gran Lingera.

Anacleto nos responde:

—Si ninguna de esas tres gana, puede ser que le toque a la mía!...

Suponiendo cuerdamente que aquellas potrancas harán la carrera que les corresponde, por las impresiones de Galimberti, Lingera tiene asegurado el cuarto puesto.

YAGO II

El entraineur del hijo de Orange no quiere saber nada, quiere verle producir buenos aprontes y nada más, tanto es así que sirve de cotejo a todos los entraineurs para saber como se encuentran [illegible]

Hoy fué trabajado con un poco más de moderación, tanto es así que dirigido por el jockey de las palejas Alfredo Navarro, cubrió 1000 metros en 1' 1".

ALSACIA

Aunque la rentrée de la hija de Old Man no fué satisfactoria, su entraîneur está muy satisfecho con la forma que viene adquiriendo, lo que hará que para muy pronto pueda desempeñarse en forma muy distinta.

La pupila del stud Federal, dirigida por Domingo Torterolo hoy se metió en 1000 metros 1' 1|5.

EVOE

El hijo de Old Man cada día más lindo pero su entraîneur aún no ha resuelto darle una corrida severa y solo es concreta a trabajarlo en partidas con todo de que dado lo bien que marcha en estos días tendrá que medirlo en la distancia.

Hoy dirigido por el peón, cubrió 800 metros con excelente resultado, siendo acompañado por Rey de León que dirigía Muraña.

Rey de León es un dos años tordillo por Lancaster y Royal Exile que está bastante adelantado y que defenderá los colores del stud Yamahuida.

SU ALTEZA

A pesar de la última defección de este hijo de Your Majesty, continúa su training sin interrupción alguna y su entraineur Ambrosio Elnen tienen esperanzas de poderlo presentar muy pronto y verlo figurar honorablemente.

Dirigido por Ricardo Liceri cubrió 600 metros con buen resultado.

NOTITAS

Se nos dice que el catalán Dalmau antes de un mes será puesto en posesión de una importante caballeriza y que para el efecto ya ha sido arrendado un amplio stud existente en la calle Blandengues.

¿Será cierto?

A Pancho Galera le han ofrecido la dirección de una yegua que correrá mañana en La Plata.

Arcuri no había contestado definitivamente; si se resuelve, los aficionados que concurran al referido hipódromo pueden tirarle un par de boletitos, que no irán mal rumbeados.

En la misma carrera en que está la yegua en cuestión, nos aseguran que hay una papa: Merri Peter.

De la gerencia del Lomas Jockey Club se nos comunica para que lo hagamos saber a los "mangueros" de entradas especiales, que no se atenderán pedidos de ninguna índole, en ese sentido, y que los que deseen concurrir a las reuniones de mañana y pasado, ya saben que la entrada al paddock del referido circo, vale 3 pesos moneda nacional de curso legal.

A las autoridades del Lomas Jockey Club les consta que Temperley se verá como nunca de concurrencia y por tal causa hacen de lado a los sempiternos mangueros de especiales.

El gordo Lucena se instalará mañana en uno de los palcos de las tribunas del paddock de Temperley. Desde allí despuntará el vicio jugando uno y uno en cada carrera.

El gordito siempre ha tenido predilección por las carreras "lomenses"; sus colores más de una vez han cruzado triunfantes la meta de Lomas y Longchamps.

El tano Davino le pedía al francés Ardouin que lo acompañara mañana a las carreras de Temperley.

—Para qué? Tenés alguna papa?

—Brindo me ha dicho que vaya; y ya sabes que ese es campeón en Temperley. Lo seguimos en las que me diga y arreglados; te garanto que sacamos para las empanadas de vigilia y el bacalao...

El zurdo Laborde no sabe si dedicar los días santos a recorrer los circos de carreras de la provincia o en irse a la chacra, catar la "eschupeta" y empezar a menearle munición patera a los teros. Nos parece que optar por hacer estaciones en los provinciales.

El guasquerito es muy afecto a tirar cohetes; le gusta encenderlos por gruesas.

Como se aproxima el sábado de gloria, ya ha empezado a acaparar las existencias que hay en el bajo de Belgrano.

Ni ruido va a meter el guasquero; máxime si le toca ganar con Sincera, la que, aunque parezca mentira, le gusta en fija.

SIETE Y MEDIO

No puede ser más favorable la forma en que ha seguido el crack del stud Bruno.

El hijo de Le Sancy en cada ejercicio a que es sometido, se conduce mejor y su entraineur Pío Jean cree que tendrán para rato con él.

Dirigido por Eulogio Muraña, cubrió 1000 metros con tren de carrera, conduciéndose admirablemente.

ROCHELA

Don Pedro P. Carabajal quiere saber a ciencia cierta lo que anda su pupila y para que no le ocasione un nuevo metejón y hoy le hizo dar una corrida sobre 2500 metros por Martín Iriarte.

Demás está decir que la hija de Calepino anduvo como para poder ganar en cuanto corra.

HELENA II

Los del stud Pagola escarmentados por el fuerte metejón sufrido el día que triunfó sobre Helena II por una cabeza, Duna la roncadora de la Petite Ecurie; trabajan a su potranca cuidadosamente a fin de que el día que vuelvan a tirarse no les falle el golpe.

Con la monta de R. Liceri fué sometida a un trabajo en la partida que dejó agradable impresión.

TROYANO

Decían los entendidos que el pupilo de Luis Casino, lo que le hacía falta era una monta, por eso el día que ganó como una lamentación se hablaba de la [illegible] imperdible fija que resultaba Mingo que fué el héroe único y capaz de realizar semejante brazada, hoy le pegó corrida en 1700 metros, diciéndole a su entraîneur que para la próxima resultaba otra papirusa. Ya veremos.

PABLITO

El caballo de los metejones al cuidado de Vicente Pérez, continúa como de costumbre aprontando bien, pero mortificando a su entraîneur, porque no puede olvidar de ninguna manera el baño formidable que recibió el día de la reentrée de su pupilo.

Hoy fué trabajado en 1000 metros bajo la dirección de Navarro, con resultado satisfactorio, es decir, el resultado no podrán experimentarlo hasta que vuelvan nuevamente a tirarse a la pileta.

CARMELO SAAVEDRA

Este profesional, que desempeñó su profesión de jockey por espacio de bastante tiempo en el hipódromo de Temperley, ha presentado una solicitud a las autoridades de nuestro Jockey Club para que le otorguen patente, a fin de poder tomar parte en el Hipódromo Argentino.

Según nos han comunicado, el doctor Vedoya se ha declarado su protector, apoyando su solicitud...

También se nos ha asegurado que dicha solicitud ha sido despachada favorablemente, tomando ya parte el sábado, corriendo a los caballos del doctor Vedoya.

Si es exacta la noticia, después de Carmelo vendrán los hermanitos!

AVICENIA

La mejor potranca del año pasado que ha tenido la fortuna de pasarse una temporada larga de dulce veraneo en Mar del Plata, se está alivianando paulatinamente, para volver al estado de que antes hacía gala, cuando obtenía sus mejores victorias.

Hoy fué tendida en la vuelta a galope largo atropellando en los últimos 800

metros, bajo la sabia dirección del magnate Lema.

Avicenia recupera su forma día a día, disponiéndose paulatinamente a iniciar su nueva campaña, que por las esperanzas de su entraineur, será tan fructífera como la del año pasado.

JOCKEY CLUB DE AZUL

Programa de entradas para la reunión del día 18 de abril de 1915.

PRIMERA CARRERA (a las 2 p. m.) — Premio Condesa. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado en este hipódromo, peso 3 años, 55 kilos; 4 años y más edad 57 kilos, descargo de 3 kilos a los perdedores de este hipódromo.

Distancia 1200 metros. — Premio pesos 300 al 1o., 25 al 2o. y 15 al 3o. — Entrada 15 pesos.

SEGUNDA CARRERA (a las 2.45 pm. — Premio Madreselva — Handicap para todo caballo. — Distancia 1000 metros. — Premio $ 500 al 1o. $ 30 al 2o. y $ 25 al 3o. — Entrada $ 25.

TERCERA CARRERA (a las 3.30 pm. — Premio General Luis M. Campos. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad. — Distancia 1600 metros — Premio $ 800 al 1o. y $ 50 al 2o. — Entrada $ 20.

CUARTA CARRERA (a las 4.15 pm. — Premio Tilimuque. — Para todo caballo mestizo que no haya ganado más de uan carrera en este hipódromo, peso 58 kilos, descargó de un kilo por cada carrera corrida con mestizos en este hipódromo.

Distancia 600 metros. — Premio $ 200 más el 50 o|o de las entradas al 1o. y el 20 o|o de las mismas al 2o.

QUINTA CARRERA (a las 5 pm. — Premio Mignonnette. Handicap para todo caballo. Distancia 1400 metros. Premio $ 600 al 1o. $ 40 al 2o. y $ 30 al 3o.

Apertura de cartas el sábado 10 de abril a las 9 p. m.

Asignación de peso el lunes 12 de abril a las 9 p.m.

Declaración de forfait el martes 13 a las 9 p. m.

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Dado el entusiasmo despertado entre los profesionales y catedráticos, se verá venir a ésta una verdadera romería, que por el motivo de no haber carreras en Palermo aprovecharán para hacerse un viajecito a los dominios de don Clemente.

A continuación hacemos un comentario completo de las ocho carreras que tiene el programa para que los catedráticos puedan apostar [illegible] forma.

El premio Baco o sea la primer carrera se correrá en 1400 metros y tiene en ella una punta de premios, salvo dos o tres que se destacan netamente y son los siguientes:

Go-Bauty—

Go tiene como todo el mundo sabe Vinchenzo Petrozini, compositor aquí en La Plata y en Catanzaro.

Este hijo de Osman aunque sea el más castigado en el peso, pues lleva 60 kilos puede ser el ganador de la prueba y desquitarlo a Vinchenzo del metejón que tuvo el domingo.

Lo deseamos por Petrozini que bastante falta le hace.

Isou Wood—

Este ilustre tungo lo correrá Lauria, pero no nos merece la menor confianza, pues gana cuando nadie sabe. Es todo lo que se llama un tungo y no lo vemos mayormente.

Octavio—

Es la carta brava de la prueba y si le toca una buena monta no sale del marcador.

El Triunfo—

Será nuestro favorito y de la cátedra por la forma que está corriendo, difícilmente podrán ganarle.

Este último domingo entró 2o. de Effusión y nos dejó buena impresión, por la forma desenvuelta que corrió.

Soleski—

Capitán Panzetta se corrió una fija el domingo y ni en el marcador, pero no hay que descuidarla, pues esta yegua está corriendo mucho y no tardará en pegar un frenazo.

Premio Bacanal, 1300 metros—

Reune un lote de regulares..... y algunos perros. El que se destaca netamente es el pupilo del "gordo" Velázquez que por la forma como ganó esta última reunión los tiene que volver a ganar.

Alto Pelado, el crack mendocino lo sacaron de la grande, donde se corría una fija cada media hora y aunque sigan diciendo que es un tigre no le vemos ninguna chance.

Veremos si no lo estaban..... como este domingo (leore estaban favorito) puede estar prendido y... hasta ganan.

Sigfrido si corre no lo vemos y para que le gane a Cárcano tendrá que luchar lo mismo barriga que tiene Velázquez.

Chulo, es un enemigo terrible en esta carrera, dado los contrarios que lleva.

Thira no la hicieron correr este domingo y la reservaron para este jueves, así que cuidado que estos ranunes son unos tigres.

Tonerre es un serio enemigo, pues lo que le falta a este animal es descanso porque bastante candegue le han metido.

Paco—

[illegible] perro, el domingo entró último en la 7a. carrera.

Es mejor que Basterrica lo mande a Mercedes.

Riche Tipe—

Si el chico Duarte no larga como de costumbre, parado, y no se viene como un poste, puede estar prendido y es el sport.

San Nicolás—

Lo cuida Vinchenzo Petrozini, y le tiene mucha fe.

A nosotros no nos merece ninguna, y por lo tanto, no le damos la menor importancia.

La Delfina—

Con pista merengue, sería un lindo lance, pero con pista seca no hay caso.

Premio Bebé, 1300 metros—

En la reservada a los perdedores de tres años y el favorito nuestro y del público lo será Merry Peter, el cual no puede perder.

Merry Peter—

Este hijo de Merriman, que entrena Casiano Calares, lo correrá José Arismendi, no viéndole enemigo, es lo que se llama una papa.

No te Creo—

Sería nuestro candidato si Merry Peter hubiera salido de perdedor este último domingo. Es el enemigo más serio que tiene el favorito, pero con todo esto no le puede ganar.

Orejano II—

Entró cuarto de Estenia como a 10 cuerpos del ganador, así que si le quieren jugar ya saben lo que dá este matungo.

Guana—

Ha corrido en Palermo y es la incógnita de la carrera.

¿No se vendrán con las mismas intenciones de Estenia?

Cuidado que es una de las más serias enemigas.

Genial—

Por más genial que sea es mejor que atén a una noria, que en ésta no te vemos.

Molleja—

Es otra que le va a dar más dolores de cabeza a su propietario que hilaba en saco de pobre.

Healt—

Este gato no ha corrido sin éxito alguno, y el mismo va a tener mañana.

Tanichón—

Se han corrido varias fijas sin mayor resultado.

Maciega—

Esta mañera, pupila de Aurelio Lugo, si perdiera las mañas que tiene podría hacer algo, pero como es difícil que el zorro pierda el vicio. Ya saben lo demás.

Azuleña—

Un día Burgos, cuando la cuidaba, se la dió al zurdo Aprile, corriéndose una fija y entró... última, 100 metros.

Mañana entrará... lo mismo.

Ganancia—

Nos gustaría un poco sí la corriera Gavazzo (conste que sería por el jockey), que por ella no damos lo que pagó don Luis.

Bilbaino—

Estamos cansados de nombrar tungos que no valen una p.... pitada, pero como el deber nos impone y no tenemos más remedio que ir por la vía y decir que esta perra no gana ni en un j... ugando.

Premio Bacanal, 1100 metros—

En esta prueba de velocidad vemos anotados a los más veloces animales que actuaron en ésta. Monedita, por sus últimas performances, aunque lleve 57 kilos con el rengo Calistro, nos merece la mayor confianza, y la haremos nuestra favorita.

Esta buena pupila de Agustín Jáuregui, es buena derecha y hasta la fecha la campaña que ha venido haciendo no puede ser más honorable.

Ducho—

Este hijo de Millenium, que entrena Hilario Almeira por la forma como viene actuando, tendría que ser el ganador, pero no le tenemos fe el que lo corre.

Dolina—

—¿Quién me la gana—dice Massa, con 58 kilos; me la corre el maestro y papa y... no hay que hacerle. Massa tiene razón para ganar a esta yegua en este tiro, hay que correr mucho.

Ananá—

La corre Fernando Pérez, y don Tadeo le tiene mucha fe, pero nosotros, hablando con franqueza, no le tenemos ninguna, aunque le reconozcamos que la hija de Anatole es muy ligera.

Follie II—

No la vemos ni el marcador.

Rococó—

De los Santos se corrió una imperdible el domingo, y minga de marcador. Qué pensará hacer contra estos tigres?

Querida II—

Esta pupila del viejo Flores, es una luz en la partida y es el lance de la carrera.

Lacorre Norberto Fernández que es un buen muñequita, y no es difícil que deje a la cátedra mal parada.

Protector—

Sáquese eso de la cabeza Bingueño, que ésta es con guitarra y no con... bandoleón.

Dangerons—

No le vemos mayor chance a este ex pupilo de Peña.

Vilmut—

Don Fortunato cuando anota a un animal en una brava, marcador en fija; entonces qué tendríamos que extrañar si saldría ganando?

Hasta la fecha su figuración no ha podido ser más hermosa, pues ha estado siempre en el marcador y por lo tanto es una carta brava en esta carrera.

Dear Friend—

Salió de perdedores en una forma que esperábamos ver una crack, pero hemos visto que no tiene clase.

Minué—

Pero por favor, a qué están perdiendo el tiempo con este tungo. No "manyan" que aburren.

Clásico—Beta—

Será la prueba que despertará mayor entusiasmo entre los catedráticos, tanto por los que vengan de la capital como los de La Plata.

El lote no puede ser mejor y equilibrado, será una carrera reñida y que dará lugar a un final interesante.

Lástima que sean pocos animales los que disputarán dicha prueba, y ésto restará brillo a este clásico.

Los que toman parte son los siguientes animales:

Walter Scott 61 kilos, X. X.
Espolín 53, José Arismendi.
Mariposita 52, A. Triani.
Fox 51, A. Capra.
Opulento II 49, O. González.
Nerzo 44, X. X.
Beta 43, Nazario López.
Campo Grande 43, no corre.
Guarapó 43, X. X.
Drouot 43, no corre.

Beta—

Esta pupila de Fortunato López, por el estado que ostenta y con la monta de "chorizo" será la favorita de la cátedra.

El tiro le favorece enormemente y como el premio lleva su nombre, por cábula es una fija.

Espolín—

Don Baldomero se corre una fija con este petizo.

Sabemos que le gusta de alma esta carrera y podemos asegurar que venderá cara su derrota.

Arismendi será el encargado de conducirlo y ya sabemos cómo las gasta el "maestro".

Fox—

Capra es el encargada de conducir a este hijo de Calepino. No le vemos mayor chance, lo que le vemos y lo que le ve todo el que no sea un ciego es que tendrá que tener un poco más de estado, pues no puede ser peor el que tiene.

Mariposita—

No dejará Quijano pato a media mundo con esta hija de Old Man? No es nada difícil, y dada la buena monta que lleva, es decir, Triani, está en el marcador.

Opulento II—

Oscar González será el encargado de dirigir a este hijo de Dusty Miller en este clásico. Es un serio enemigo y aunque corrió mal en su última presentación, no por eso le desconocemos su calidad y las probabilidades que tiene.

El tiro le favorece y es un serio enemigo de la favorita.

Nerveo —

A lavarse la tete que están mal de ella.

Guarapó—

Hemos dicho hasta cansar que Roncales tendría que hacerlo descansar un largo tiempo a este hijo de Etolo.

Aunque reconozcamos que el tiro y el peso lo favorecen, no lo vemos en ningún momento.

Premio Baby, 1400 metros—

Son los productos de 3 años ganadores y es una de las carreras más interesantes después del clásico.

Mañana vemos anotados en dicha prueba un lote numeroso y francamente será muy difícil dar con la tecla dando [illegible] go y no nos agrada.

Piolono ganó el domingo anterior.

Este ni se vió... No sabemos a qué atribuir un cambio tan brusco de una reunión a otra y por eso no podemos opinar. Si gana mañana no nos queda más remdio que decir.... carreras son carreras.

Bizerta la correrá Lauría y puede ser el lance.

Pedernales II le están dando un candengue de la madona y así siempre figura; es una enemigo.

Albarú si corre puede causar avería y ser un lindo lance. Titano no nos gusta y Chana nos gusta mucho y dado que cuando corre figura, siempre es la probable ganadora. Miruca la corrió N. Rodríguez y no lo podía hacer peor, pues largó parada.

Si tiene una monta discreta tiene que estar con ellos (como dice Tocino).

Sajonia está corriendo bien y Domingo Gaitán le tiene mucha fe.

En su última reunión entró 4a. y nos gustó mucho su acción.

La Pampita es muy floja.

Tamboril por su segundo puesto tras de Cárcano, es un lance muy recomendable y un lindo sport.

Estenia, si corre como el domingo no es difícil que se adueñe de la prima.

Azuleña... ¿pero no "manyan" que aburren?

Nuestria junto con Azuleña... a un carro.

Premio Betel, 1200 metros—

Esto premio será sin discusión una ocasión para que el gordo Velázquez se pegue el doblete del día.

Le vemos una imperdible a este hijo de Offembach y será nuestro favorito.

Los demás, salvo Hidalguía II, Torido y Marí Pepa no nos inspiran mayor confianza.

Volvemos a decir que Cárcano es la gran papa del día.

Premio Brilla, 1600 metros—

Es la del desquite y ese tan deseado lo tendrán con el hijo de Pito y La Cate, se impone por su última performance del domingo, donde ganó en el mismo tiro en el recomendable tiempo de 1'40".

Opulento II es un serio enemigo que puede comprometer el triunfo del favorito.

Itaty está corriendo mucho y es un serio enemigo.

Ducho puede pegar doblete y si Nieves tiene más tino, estará prendido.

Rose York está muy afilada y está corriendo mucho, Don Fortunato dice que venderá caro su derrota.

Go-Bank con 50 kilos puede ser el lance.

Veremos si no lo estorban!'..

Button Hale anda como la mona, Sigfido..... a lavarse los quesos que..... huelen.

Pillería.... cualquiera adivina cuando ganan los pupilos de Pedernales, como siempre lo vemos anotado en doblete, pero esta vez es muy peludo el asunto.

Los demás no nos inspiran mayor confianza.

Damos nuestros pronósticos como de costumbre:

1a. carrera	—	EL TRIUNFO
2a. „	—	CARCANO
3a. „	—	MONEDITA
4a. „	—	MERRY PETER
5a. „	—	BETA
6a. [illegible]	—	MUSICO
7a. „	—	CARCANO
8a. „	—	CHEROBAYA

Desde mañana jueves 1o. de abril, el tren especial para las carreras saldrá de la Plaza Constitución a las 11.35, empleando 43 minutos.

El boleto con entrada al hipódromo vale $ 2 m|n.

Animales barreros—

Por si llega a llover damos algunos animales que en pista irregular tienen más probabilidades.

Primera carrera—Octavio, Misionero; pista completamente pesada, Montreal.

Segunda carrera—Riche Tipe, La Delfina, Río Dulce.

Tercera carrera—Ducho, Ananá, Vilmut.

Cuarta carrera—Fanancia, Orejano II, Merry Peter.

Quinta carrera—Beta, Drouot, Espolín.

Sexta carrera—Chana, Tamboril, Dragadora.

Séptima carrera—Marí Pepa, Maritza.

Octava carrera—San Giuliano, Go Bang, Pedernales II, Mabille.

Radio.

HIPODROMO TEMPERLEY

La reunión de mañana

Un excelente programa es el que tiene confeccionado el Lomas Jockey Club para la reunión de mañana.

Las distintas pruebas que lo componen han reunido numerosos, como buenos elementos lo que contribuirá a que podamos presenciar finales reñidos por la conquista del primer puesto.

La reunión dará comienzo a las dos de la tarde con el

Premio Alba

Carrera destinada a caballos que no hayan ganado carrera de ninguna categoría, cuyo triunfo tendrán que discutirse sobre una distancia de 1100 metros.

Camilot, segundo el domingo último de Ranquelet II; Hispano y Aníbal tercero y cuarto, respectivamente, en esa misma carrera; Aigle Noir, por ser tercero de Jaina, y Jane, por ser segundo de Díaz, son los que se destacan como más probables a poder obtener su tan deseado triunfo.

La pupila del stud La Noche, es la que más nos seduce, pudiéndose recomendar para un buen sport a Haraposa, que reaparece con sugestivos ejercicios en privado.

Premio Achira II

Matao 60 kilos, Macha 56, Codorniz 56, Belladama 55, Fumiste 54, Pantalla 54, Cyrano 52, Osaka 51, Esencia 51, y Ferrer 50, son todos candidatos a poder desempeñarse bien en este handicap a correrse sobre 1200 metros.

Si Osaka cumpliera su compromiso en esta prueba, sería la candidata, pero como posiblemente se le reservará para la sexta carrera, le daremos nuestra preferencia a Belladama.

Premio Adriana

Como destinada a caballos que no hayan ganado más de una carrera en este hipódromo. Distancia a recorer, 1300 metros.

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera
CRITICA	Jane	Belladama	Janina	H. Plantagenet	Tucumán	Eve	Earliness
La Gaceta	Jane	Pantalla	Janina	Pinerola II	Tucumán	Eve	Earliness
Revista Sportiva	Camilot	Pantalla	Macadam	Cocuyo	Cachito	Shiller	Azopardo
La Sportiva	Camilot	Macha	Shiller	Pinerola II	Tucumán	Wellington	Amila
Vida Sportiva	Jane	Esencia	Coquero	Díaz	Estocada	Eve	Amila
Caras y Caretas	Hispano	Osaka	Coquero	H. Plantagenet	Cachito	Shiller	Earliness
Roma	Encuesta	Belladama	Janina	Pinerola II	Floreal	Eve	Earliness
El Nacional	Camilot	Pantalla	Dedal	Díaz	Estocada	Wellington	Amila
Tribuna	Jane	Macha	Dedal	H. Plantagenet	Estocada	Wellington	Earliness
La voz del Norte	Camilot	Esencia	Shiller	H. Plantagenet	Floreal	Eve	Earliness
La Actualidad	Encuesta	Belladama	Janina	Pinerola II	Tucumán	Shiller	Amila
Sport y Arte	Jane	Pantalla	Coquero	Díaz	Tucumán	Eve	Azopardo
Il Maldicente	Hispano	Osaka	Coquero	H. Plantagenet	Estocada	Shiller	Amila
El Argentino	Camilot	Macha	Macadam	Díaz	Cachito	Wellington	Earliness
El Correo	Camilot	Belladama	Shiller	Pinerola II	Floreal	Eve	Amila
Azzaman	Jane	Osaka	Dedal	H. Plantagenet	Cachito	Wellington	Earliness
Assalam	Hispano	Macha	Macadam	Díaz	Tucumán	Shiller	Earliness

Shiller, que viene figurando bien; Coquero, que posee muy buena preparación; Vogler's Warrior, Macadam, Engañoso, Dedal, Encerrona, Wellington y Janina, son los que entresacamos de entre el numeroso lote como más probables a tener figuración.

Janina, que el domin... o último obtuvo una buena victoria, ...mostrando por lo tanto su buena pr...aración, será nuestra preferida.

Premio Adri...a

Es un handicap para ...o caballo a correrse sobre 1200 me... en el que por la diferencia en el ... que se les ha asignado a los quinc... ...mpetidores equilibrando bien las f...s, la elección del favorito se hac... ...fícil.

Mont III 63 kilos, Pav... ...9, que ya se encuentra en buena... ...ndiciones, Pinerola II 53, que anda ... ...ormidad, Henry Plantagenet 56, que... ...un tiempo a esta parte cuando no... primero es segundo, Díaz 52, que ter... ...de ganar una buena carrera el dom... o y Deseada con 46 kilos, son, a ... que vemos colocados en condicione... más favorables.

Premio Adrienne

El handicap de 1800 metros, ... nace las veces de clásico, promete ...ultar una carrera interesante.

Rondín 48 kilos, Tucumán 5... ...stocada 56, Cachito 55, Nevado 52, ...eal 50 y The Whip 46, forman un bu... ...onjunto.

El hijo de Pillito, que anda co... ...lo una enormidad, como lo ha demo... o con sus dos consecutivas victoria... ...verá a ser nuestro preferido.

Estocada, que hace tiempo no ... puede considerársele como a su ... temible adversaria. Para un buen s... se recomienda Bisturí, que ya está... punto para una sorpresa.

Premio Africa

La sexta carrera es un ...dicap ...mitado entre 60 y 46 kilos en el qu... si Eve repite su carrera del doming... en la que fué segunda de Osaka, difícilmente podrán sus adversarios impedir... que la hija de Livarot salga vencedora.

Wellington, Cubano, Shiller, El Vasco y Cupalén, serán sus más serios adversarios.

El soprt puede estar a cargo de Goblín.

Premio Afrodita

La carrera del desquite promete tener su interés.

Amila, que lleva obtenidas tres victorias consecutivas, y Earliness, que está prendido en todas sus carreras, son las dos candidatas que sobresalen como con mayores probabilidades.

La hija de Blue Bot, que va recibiendo seis kilos de ventaja de la de Alferez, será nuestra preferida.

Osaka, si cumple su compromiso, puede darse como la tercera en discordia.

Son candidatos de CRITICA:
Premio Aba — JANE.
" Achira II — BELLADAMA.
" Adriana — JANINA.
" Adriática—H. PLANTAGENET.
" Adrienne — TUCUMAN.
" Africa — EVE.
" Afrodita — EARLINESS.

La primera carrera se largará a las 2 p. m. y la séptima a las 5 p. m.

Movimiento de trenes. — Salida de Constitución, a las 11.03, 11.7, 11.13, 11.35, 12.05, 12.25, 12.40, 1, 1.15, 1.25, 1.45, 2, 2.22, 2.32, 3.05 y 3.40.

CALENDARIO HIPICO

MES DE MARZO

31. — Ratificación del premio Osiris. Apertura de cartas para la reunión del jueves 8 de abril.

MES DE ABRIL

3. — Ratificación del premio Perú. Apertura de cartas para la reunión del domingo 11 de abril.
4. — Premio Lavalle.
7. — Ratificación del premio Bolívar. Apertura de cartas para la reunión del jueves 15.
8. — Premio Osiris.
9. — Asignación de pesos del premio Amianto.
10. — Ratificación del premio Santiago Luro. Ratificación del premio Gilberto Lerena. Apertura de cartas para la reunión del domingo 18.
11. — Premio Perú.
14. — Ratificación del premio Amian...o. Apertura de cartas para la reunión ...el jueves 22.
15. — Premio Bolívar.
17. — Ratificación del premio Miguel ...né. Ratificación del premio América. ...ertura de cartas para la reunión del ...ingo 25.
... — Premio Santiago Luro. Premio ...erto Lerena.
... — Ratificación del premio Niobe ...tura de cartas para la reunión del ... 29.
... — Premio Amianto.
... — Ratificación del premio La Ma... Apertura de cartas para la reunión ...ingo 2 de marzo.
... — Premio Miguel Cané. Premio A...
... Ratificación del premio Porteña. A... de cartas para la reunión del ju... de Mayo.
... Premio Niobe.

VARIAS

Ape... ...e cartas—

En ...etaría del Jockey Club habrá esta ... apertura de cartas para la reunión ... ...fectuarse en el hipódromo Argenti... 8 de abril próximo. A esta reunión ... de base el premio Osiris, para potr... nacidos desde el 1o. de agosto de ...2, peso 54 kilos. Recargo de tres ki... los ganadores de premios clásicos: P... ...ios: 7000 $ al 1o., 700 al 2o. y 350 ... 3o., distancia 1000 metros.

La ra... ...ificación de este premio podrá efectuarse hasta las 9 de la noche.

Temperley—

Jockeys ganadores en el hipódromo de Temperley desde el 1o. de enero del corriente año:

J. Brindo, 22 carreras; S. Perna, 13; F. Alarcón, 9; J. Andrade, 7; E. Villarreal, 7; J. I. Lemiña, 6; M. Toscano, 6; S. Acosta, 6; D. Náp... 5; R. Jaime, 5; V. Rodríguez, 4; G. Cortés, 3; A. Ilarragorry, 3; D. Valeri, 3; J. Callejas, 3; J. Cordery, 2; J. Albilla, 2; N. Ojeda, 2; J. Batista, 1; G. Medina, 1; D. Contreras, 1; A. Salvarezza, 1; J. J. Reina 1, y A. Cicirilo, 1.

Compromisos de montas—

Algunos de ellas para la reunión a efectuarse en Palermo el sábado próximo:

Francisco Arcuri: Bolín, Canora.
David Englander: Broncina, Quita.
Domingo Torterolo: Verdad.
Máximo Acosta: Niniche, Prólogo, Gringuito.
Alfredo Navarro: Lovelace, Zaratustra.
Pedro Costa: Sigomar, Curacó.
Angel Amoroso: Fint.
Julián Sánchez: Mahoma.
Pablo Claverie: Trabuco.
Manuel Lema: Domodossola.
José Etchechurry: As de Bastos.
Luis Laborde: Aventurero.
Camilo L. Fernández: Sandringham.
Aurelio Baistroqui: Colilla.
Daniel Cardoso: Cantarina.
Arturo P. Irusta: Frenético.
T. N. Fernández: Nondina.

HIPODROMO TEMPERLEY

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo de Temperley:

PREMIO ABA

Distancia 1100 metros

1 Camilot 56 kilos, F. Alarcón, puede ganar.
2 Ranquel II 55, no corre.
3 Rikitrum 56, N. Ojeda, ...difícil.
4 Eter 56, dudoso.
5 Abel 56, D. Nápoli, es ... ...milgero.
6 Peluquín 55, G. Cortés ... ...egular.
7 El Tordillo 56, dudos...
8 Tribunal 56, X. X. ... ...e correr bien.
9 Hispano 56, S. Ac... fué tercero de Ranquel II.
10 Claromecó 56, X. ... puede ganar.
11 Aníbal 56, B. R... ...o, puede correr bien.
12 Encuesta 54, D. ...anchi, puede ganar.
13 Pisanella 54, C. ...árez, es regular.
14 Campiña 54, X. ..., es difícil.
15 Halconera 54, P. ... Echauspe, es difícil.
16 Haraposa 54, ... Tadey, anda mucho.
17 Aigle Noir 54 ... R. Torres, puede ganar.
18 Home 54, ..., es regular
19 Vogler's ... 54, M. García, es difícil.
20 Jane 54, ...rindo, es la candidata.

P...O ACHIRA II

D...cia 1200 metros

1 Mataco ... kilos, R. Jaime, es regular.
2 Airoso ... J. Fernández, es difícil.
3 Univer... 56, V. Rodríguez, es regular.
4 Mach... ...6, G. Cortés, puede ganar.
5 Codo... 55, J. Andrade, puede ganar.
6 Bel...ama 55, V. Dedia, les gusta mu...
7 Fu...te 54, X. X., es regular.
8 Li... III 54, dudoso.
9 P...alla 54, J. Callejas, puede hacer carrera.
... cer ... ...3, J. Brindo, puede hacer
10 Chin-Chin 5..., ... carrera.
11 Santa Fe 53, no corre.
12 Cyrano 52, D. Nápoli, es el sport.
13 Magnate ex El Buitre 54, J. A. Albilla, es difícil.
14 Osaka 54, dudosa.
15 Esencia 51, D. Valeri, puede ganar.
16 Mulatilla 50, L. Luque, puede andar cerca.
17 Ferrer 50, S. Acosta, puede ganar.
18 Cuchillito 50, X. X., es difícil

PREMIO ADRIANA

Distancia 1300 metros

1 Pampen 57 kilos, dudoso.
2 Shiller 57, J. Brindo, puede ganar.
3 Horacio II 57, no corre.
4 Broken Face 57, N. Ojeda, es difícil.
5 Coquero 57, N. Toscano, puede ganar.
6 Fernandito 57, D. Bianchi, es regular.
7 Tirol 57, R. Peletier, es difícil.
8 Vogler's Warrior 57, X. X., puede ganar.
9 Tiranuelo 57, X. X., puede ganar.
10 Quincemil 57, M. García, es regular.
11 Macadam 57, A. Hidalgo, es el sport.
12 Engañoso 57, dudoso.
13 Dedal 57, N. Andreta, puede ganar.
14 Encerrona 57, J. Matto, puede ganar.
15 El Petizo 54, S. Acosta, es difícil.
16 Wellington 54, D. Contreras, es regular.
17 Greluchón 54, X. X., es difícil.
18 Bloucher 54, E. Villarreal, es difícil.
19 Aníbal 54, no corre.
20 Janina 55, D. Nápoli, puede ganar.
21 Campiña 52, dudosa.
22 Yaia 52, G. Cortés, es difícil

PREMIO ADRIATICA

Distancia 1200 metros

1 Mont III 63 kilos, dudoso.
2 Pavita 59, N. Rodríguez, puede ganar.
3 Pinerola II 55, J. Andrade, es gran candidata.
4 Henry Plantagenet 56, J. Brindo, puede ganar.
5 Agil 51, X. X. puede correr bien.
6 Cocuyo 51, N. Ojeda, es regular.
7 Pincen 50, dudoso.
8 Díaz 52, A. Cicirilo, puede ganar.
9 Tommy Loates 47, X. X., es regular.
10 Lavengro 47, S. Acosta, puede ganar.
11 Tirol 47, no corre.
12 Deseada 46, E. Palacios, es el sport.
13 Insolencia 46, E. Villarreal, es regular.
14 La Brujita 46, X. X., es difícil.
15 Gould Cup 46, D. Valeri, es difícil.

PREMIO ADRIENNE

Distancia 1800 metros

1 Carnot II 62 kilos, no corre.
2 Rondín 48, dudoso, J. Brindo, puede correr bien.
3 Bisturí 57, J. Callejas, viene mejorando sus carreras.
4 Tucumán 59, J. Brindo, es el gran candidato.
5 Estocada 56, J. Andrade, reaparece en buenas condiciones.
6 Cachito ..., V. Rodríguez, puede ganar.
7 Nevado 52, E. Pico, es regular.
8 Floreal 50, E. Villarreal, puede ganar.
9 Earliness 46, no corre.
10 De Reské 46, D. Nápoli, es difícil.
11 Puntana 46, dudosa.
12 Pessist 46, J. Fernández, es difícil.
13 Rushlight 46, D. Valeri, es difícil.
14 The Whip 46, S. Acosta, puede andar cerca

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 3 meses.	3	"
Id id id 3 meses.	4	"
Id id id 6 meses.	4 1|2	"
Id id id a un año.	5	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	"
Arriba de estas sumas.	3	"

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
...CORRESPONSAL EN LA ... REPUBLICA
UNICO ... ITALIANO ...
DEL TESORO ITALIANO
Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.
Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.
En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).
Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.
Ensenada (La Plata)

Capital autorizado.	$ 20.000.000.00	oro	sell.
Capital realizado.	" 10.000.000.00	"	"
Fondo de reserva	" 881.632.31	"	"
Fondo de previsión	" 2.300.000.00	"	"

SE ABONA

	C|legal	oro sellado
Por depósito en Cta. Cte.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.



PREMIO AFRICA

Distancia 1200 metros

1 Ipacaraí 57 kilos, S. Acosta, es regular.
2 Wellington 56, dudoso, D. Contreras, puede ganar.
3 Floriane 56, D. Valeri, puede correr bien.
4 Mitrón 55, M. Guillen, es difícil.
5 Yaia 55, G. Cortés, es difícil
6 Cubano 55, J. Callejas, es regular.
7 Turmalina 55, C. Tadey, hace tiempo no corre.
8 Eve 54, J. Andrade, puede ganar.
9 Osaka 56, D. Nápoli, puede ganar.
10 Marco 53, M. García, es difícil.
11 Marengo 53, X. X., es difícil.
12 Shiller 53, J. Brindo, puede ganar.
13 El Vasco 53, N. Ojeda, puede hacer carrera.
14 Cupaleén 53, J. Rodríguez, es regular.
15 Goblín 53, X. X., es difícil.

PREMIO AFRODITA

Distancia 1400 metros

1 Henry Plantagenet 60 kilos, dudoso.
2 Amila 59, E. Villarreal, puede ganar.
3 Prime Verte 54, G. Medina, es el sport.
4 Lady Africander 54, no corre.
5 Earliness 53, S. Acosta, puede ganar.
6 Minero 53, X. X., es difícil.
7 Doña Blanca 52, J. Callejas, es regular.
8 Lavengro 51, dudoso.
9 Azopardo 50, G. Cortés, puede correr bien.
10 La Toscane 50, J. Fernández, es difícil.
11 Chin-Chin 50, J. Brindo, es regular.
12 Janina 53, dudosa.
13 Osaka 53, no corre.
14 Airoso 50, dudoso.
15 Esencia 50, J. Andrade, puede ganar.
16 Far Famet 50, N. Ojeda, puede ganar.
17 Puntana 50, E. Lorenzo, es difícil.
18 Fine Feathers 50, D: Nápoli, es difícil.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Reunión del 4 de Abril de 1915. — Asignación de esos

Premio Simove, 1600 metros. — American Boy 66 kilos, Lil Artha 59, Pull 58, Eastwind 57, Mendigo 55, La Valkyria 50, Cumbrera 50, Sunchales 49, Lechuguino 47, Leuctress 45, Freyre 44, Picador 44, Rompe Esquinas 43, Limay II 42.

Premio Catafelto, 2000 emtros. — Sunchales 56 kilos, Perejil 56, Macabeo 52, Torterolo 52, Freyre 51, Picador 51, Lacar 47, Sopetón 45, Kaid 43, Lord Nelson 43.

Premio Diablo II, 2200 metros. — American Boy 65 kilos, Poor Jack 65, Pull 57, Petimetre 55, Mendigo 54, Royal Nox 48, Escoces II 45, Torterolo 44, Macabeo 44, Sopetón 40.

EDICTOS JUDICIALES

Po disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días contados desde la primera publicación del presente edicto a todos los acreedores de los señores **BOTANA Hnos.** que en la convocatoria de acreedores por ellos solicitada se ha señalado la audiencia del día 27 de abril próximo, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. —Buenos Aires, marzo 18 de 1915.—Alberto J. Jordán, secretario. 23-3|30-3

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de tres días a los acreedores de la razón social **LESIGNOLI y Cía.,** que se ha señalado nuevo día para la junta de verificación de créditos que se celebrará el día siete de abril del corriente año. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—J. Arturo Aguilar, secretario. 28-3|30-3.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO DREW,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la ... república, doctor don ... ...puesto se cite, llame ... treinta días, ...ción del ... con ...

El señor ju... ...civil de la capital de ... Jerónimo Balarino, ha d... ...me y emplace por el término de t... contados desde la primera publica... presente, a todos los que se consideren ... derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI,** habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don **MANUEL EMILIO CARGALLO,** que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Basualdo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **ALFREDO T. THOMSEN,** que en la convocatoria presentada se ha designado interventores a los señores Agar Cross y Cía., y Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Pedro C. Díaz y señalado la audiencia del día 22 de abril a las 4 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires marzo 24 de 1915. 26-3|2-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

El señor juez de comercio, doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber a los acreedores de los señores **P. ANGLADE y Cía.,** que se ha postergado para el día veinte de abril del corriente año, a las tres p. m. la junta de verificación de créditos que debía efectuarse el día seis de abril. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915. — Martín J. Castiarena, secretario. 29-3|31-3

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN ...RRAN,** ya sean como herederos o acree... ...entro de dicho término com... ...acciones en forma, ... secretaría del que ... de lo que hu... ...enos Aires, ...zález del ... 28-4.

... dore... pare... deducir por ante su juzgado y ... subscribe, bajo apercibimient... biere lugar por derecho. — B... marzo 26 de 1915.—Carlos E. Gonz... Solar, secretario. 29-...



Remonta del Ejército Nacional

La presentación de caballos, potros y yeguas que anualmente organiza el Jockey Club, este año tendrá lugar en el mismo local de la Sociedad Rural, los días 26, 27 y 28 de Abril.

Por programas y cartas de inscripción los interesados pueden dirigirse a la Gerencia del Jockey Club.

La inscripción se cerrará el 15 de Abril a las 3 p. m.

ADICIONAL SECCION MULAS

Mulas para convoy, artillería de montaña, carga y silla mansas de abajo

Las condiciones que deben reunir son las generales del artículo 13 del Reglamento, quedando la alzada modificada, a un mínimum de 1 metro 38 centímetros.

Las mulas aceptadas serán clasificadas en dos categorías con un precio de adquisición de $ 250 y $ 200 respectivamente, que deberán agregarse al artículo 12 del Reglamento.

Football, aviación y otros deportes

La obra de la antigua Asociación frente al derecho

BRILLANTE PIEZA ORATORIA DEL CONSEJAL AGELO — UNA EXPOSICION DIGNA DE SER MEDITADA POR LOS FOOTBALLERS ARGENTINOS — PRIMICIA DE "CRITICA".

Sin comentarios, publicamos el brillante discurso del consejal Eduardo Agelo, que por la ponderación de su pensamiento, la elevación de criterio, el conocimiento perfecto del tema que trata y la solemnidad del momento histórico que atravesamos, ha causado enorme sensación.

Dice así:

—"¡El derecho! A la sola enunciación de esta palabra, me ha ocurrido, y me ocurre, oír elevarse en nuestras filas protestas amargas, cuando no sarcasmos.

¡El derecho! — dicen aquellos cuyos clubs han sufrido todos los atropellos, cuyos equipos fueron destruídos por los clubs profesionales que corrompen a los jugadores con promesas indecorosas,— ¡el derecho!; ¡qué engaño! ¡qué irrisión!

¡Cómo! Una asociación que de acuerdo con el árbitro, había exigido de la Federación no se modificase una sola cláusula del convenio, bruscamente ha violado ese mismo convenio en provecho suyo y contra sus consignatarios! Había asumido el deber de garantizarnos y cobardemente nos ataca. ¿Ha visto jamás la historia del football perjurio más flagrante? No sin cinismo el consejo y luego la asamblea lo han reconocido en sus últimas reuniones. Y ante tal atropello, ¿qué han dicho los clubs afiliados que solemnemente garantizaban el respeto del convenio?

No solo de ese modo, agregan, ha sido el derecho manifiesta e impugnemente ultrajado. No solo es la cuestión del nombre lo que afecta a los clubs federales. Es la sanción de la última asamblea que permitió el ascenso del Argentino de Quilmes, del Tigre y del Floresta, que afecta el decoro de nuestro deporte.

No es ya el nombre, como un atropello: es una espantosa acumulación de atentados contra nuestro derecho y de dolosidades sin cuento.

Frente a esos actos, ¿qué han dicho? ¿qué han hecho todos los clubs cuyo laborioso acuerdo se ve así burlado?

Descontada de Gimnasia y Esgrima y Atlanta, ¿cuál es la voz valiente que se ha levantado para protestar? Derechos, garantías, palabra honrada, decencia, ¿de qué sirven esas grandes palabras sino para engañar a los débiles por el número y permitir a los fuertes invocarlos cada vez que encuentran en ello alguna ventaja?

Así piensan, así hablan muchas de esas víctimas que tanto lamentan los atropellos.

Contienen sus lágrimas. Pero por lo menos su dolor huraño no quiere que se despliegue en torno de ellas, para tratar de consolarlas, toda esa falsa decoración de los convenios, vanos simulacros o telones hipócritas, tras los cuales se adivinan la incurable despreocupación, el egoísmo y la cobardía de los hombres y de los pueblos.

Pues bien, ¡no! No hay que aceptar; no hay que tolerar semejante lenguaje. El día que esas blasfemias hayan destruído nuestra fe en la inmanente justicia, sólo ese día estaremos vencidos. Hasta el fin, es decir, hasta la victoria definitiva, nuestra legítima defensa debe hacerse y se hará recurriendo, al mismo tiempo, a la fuerza y al derecho.

Sin duda, el derecho es, contra los abusos de la fuerza brutal, un medio de defensa cuya eficacia inmediata no debemos exagerar. Pero sería aún menos juicioso, de parte nuestra, estimar un poco la importancia de ese medio de defensa. Dejemos a otros el triste valor de calificar de "tiras de papel" a ciertos pactos solemnes. No dejemos de afirmar los principios de la moral eterna. Sobre los campos de lucha de la conciencia humana, es como se resuelve, en definitiva, la suerte del sport. Por horrible que sea el espectáculo actual, la humanidad no ha dejado de ser humana. Estamos hundidos en la noche. Pero, por espesas que sean las tinieblas que nos rodean, "siempre es de mañana en alguna parte", según la palabra de Longfellow. ¿No lucen ya algunas claridades de aurora en nuestro horizonte? A medida que se la conoce mejor ¿nuestra causa no gana las simpatías de todos los corazones honrados? ¿No ha podido el doctor Aldao en un discurso ya histórico, proclamar que nuestra pequeña Federación ha conquistado el primer lugar en la estimación de las naciones?

Conocéis, sin duda, en un viejo museo de Namur, plantado de modo tan pintoresco en el puerto de Grognon, en la confluencia del Mosa y del Sambre, ese misterioso monumento funerario que se vincula, por su estilo, a nuestro siglo XV, tumultuoso y ardiente. Representa, esculpido en piedra y yacente sobre una losa, un cuerpo decapitado. Es un caballero revestido de su armadura, con las manos cruzadas sobre el pecho en un ademán hierático—pero sin cabeza. Ni un nombre, ni un blasón, ni una fecha. Sólo se lee, sobre la losa, esta divisa en letras góticas: "Heure viendra qui tout payera", (hora vendrá en que todo se pagará).

Esa hora vendrá también para nosotros, lo sabemos, lo queremos. Todos nuestros sentimientos y todas nuestras energías se juntan hoy en torno del doctor Aldao. Dolientes y anhelosos, sin duda seguimos llenos de esperanzas en la eterna justicia, de confianza en las reparaciones necesarias. Eso será largo quizá. ¡Qué importa! Somos víctimas, pero víctimas sostenidas por un justo orgullo. ¡Llegará la hora en que todo se pagará! Y entonces ¡qué alegría! Con nuestras jóvenes generaciones, maduradas por el deber heroicamente admitido, probadas en la lucha, reharemos — ¿no es verdad? — una vida nueva, una Federación más hermosa aun que la antigua".

Al terminar el discurso, el doctor Orma, visiblemente emocionado, levantándose de su asiento, acercóse al señor Agelo y dándole un fuerte abrazo, exclamó: "Tiene razón, mi amigo; es una vergüenza lo que ocurre; en lo sucesivo hemos de demostrar a esos pícaros, que sabemos cumplir con nuestro deber".

PEPITO, ARTISTA

Muy linda la paginita dada por Pepito, el lunes, con motivo del internacional.

Deseoso de "salir de lo vulgar" Pepito pensó en publicar una página que hiciese roncha.

Después del banquete, se fué afanoso a la redacción del colega, pidió las fotografías de los equipos y con una pluma se entretuvo en pintar de azul las camisetas de los jugadores. Ni Saporiti, que en el match actuó con camiseta blanca, se escapó de las furias artísticas del cronista-estudiantil-consejal.

Al pintar el saco del gordito Alfano se entusiasmó y el popular referee salió bastante cargado de tinta. ¿Lo habrá hecho para que se destacase? Alfano no necesita eso, para destacarse; a la distancia se ve fácilmente.

Al "iluminar" la camiseta de los argentinos, le pintó una M a Dannaher. Sugestiva la cosa, pues bien puede tomarse como un réclame para Mihanovich o como alguna indirecta... ¡Pepito es tan chichón!...

En lo que estuvo bien, fué en el saco de Gondra. Muy lindas las rayitas blancas, reveladoras de un alto temperamento artístico.

Lo demás... ya habrá podido apreciarse.

¿Novedosa, la innovación, no es cierto?...

co honor le ha dispensado la asamblea al Argentino de Quilmes al colocarlo en igualdad de condiciones al Floresta, cuadro formado por muchachos entusiastas si se quiere, pero que por sus excelentes méritos ya tenía señalado su puesto en la división inferior.

La asamblea se equivocó en la forma más lamentable. No habían transcurrido 24 horas, cuando muchísimos delegados reflexionaron sobre la magnitud de la injusticia cometida, pues es bien sabido que todo individuo, por más Benvenuto que se llame, tiene un momento de reflexión. Esta ha llegado tarde. ¡Qué le vamos a hacer! La culpa no es nuestra sino de los clubs que mandaron a la asamblea delegados que piensan con el "asiento".

Un caso de in...

...vías ... sexos, por anti-

Para la asa... ...on los Asociació... sanci... Antiblenorrágico ...

Pídanlos en la ...blea de delegados de la ...rías, o re... Argentina de Football que quimi...nó la inclusión de Argentino de Qu...lmes, Tigre y Floresta en la primera división, para esa asamblea decimos, es lo mismo un club que renuncia que un club expulsado o que debe descender a la división inferior.

Hermoso criterio que se h aprestado a una tremenda injusticia.

Equiparar a un club de los prestigios del Argentino de Quilmes, que cuenta con jugadores que no han negado su concurso en los partidos internacionales y que nunca han cobrado un solo centavo por hacer goals, igualarlos al Tigre, que debió ser expulsado de una institución, es cometer una gran injusticia. Protestamos una y mil veces por este criterio tan absurdo de la asamblea asociacionista.

Si el parangón se hace con Floresta, resulta el contraste más visible.

Un club que como decía el doctor Obarrio al hacer la defensa de Argentino de Quilmes, "ha vencido a clubs poderosos como el Racing, bien merece su inclusión en la primera división". Hasta aquí la opinión del doctor Obarrio, pero creemos sinceramente que po-

Iniciación de la temporada oficial

Por disposición nuestra y del Consejo Superior, se dará comienzo el próximo domingo a la temporada oficial, con los partidos que corresponde jugar a los equipos de primera división e intermedia, cuyo programa es el siguiente:

Primera división—Atlanta v. Bánfield; Boca Juniors v. Hispano Argentin[o; Co]mercio v. Racing; ... [Gim]nasia y Esgrima ... tes de Karto de Estenia ... tungo; Co... Platei del ganador, ... Estudiantes v. Gim... Huracán v. Estudian... jugar ya ... Plata; F. C. Oeste v. River ... Platense v. San Lorenzo; San Isidro v. Independiente.

Sección reserva de división intermedia—Atlanta v. Bánfield; Boca Juniors v. Hispano Argentino; Comercio v. Racing; Estudiantes v. Gimnasia y Esgrima; Huracán v. Estudiantes La Plata; F. C. Oeste v. River Plate; Platense v. San Lorenzo; San Isidro v. Independiente.

Intermedia sección A—Buenos Aires v. Argentino; G. y Esgrima de Bánfield v. Sportivo Suizo.—Sección B: Argentinos Juniors v. Alumni; Cámara Mercantil v. General Belgrano; Porteños Unidos v. Germinal.—Sección C: Independiente v. Sportivo Barracas; Libertarios Unidos v. Vélez Sársfield.

En todos los casos, los partidos deberán jugarse en la cancha del club mencionado en primer término.

En la reunión de delegados de la división Intermedia, efectuada el viernes último, se practicó el sorteo de las secciones en que quedan divididos los equipos de esa categoría, con el siguiente resultado:

Corresponden a la sección A, los clubs: Lanús, Villa Ballester, Argentino, Argentino de Avellaneda, Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Buenos Aires, Sportivo Suizo, Liberal Argentino, Carapachay y Honor y Patria.

Corresponden a la sección B: Argentinos Juniors, Germinal, Progresista, Cámara Mercantil, Alumni, Federal, Palermo, Porteños Unidos, Barracas Central, General Belgrano.

Corresponden a la sección C: Argentinos del Sud, Libertarios Unidos, All



Boys, Independencia, Burzaco, Tire Juniors, Sportivo Barracas, Universitarios, Vélez Sársfield.

Habiéndose introducido algunas reformas en el reglamento, que conceptuamos de importancia para el conocimiento de los secretarios, capitanes y jugadores, transcribimos a continuación algunas de ellas:

"Artículo 30.—El capitán del team local, debe proponer referés, por intermedio de carta certificada, al del cuadro visitante. Si éste no lo acepta, o cuatro días antes del encuentro no ha recibido dicha proposición, deberá solicitar el nombramiento de referée oficial al Consejo Superior o comisión nombrada por éste.

Esta comunicación deberá hacerse llenando las indicaciones del formulario respectivo y abonarse previamente los gastos de referés fijados por el reglamento, comunicación que deberá hacerse con la anticipación necesaria, para que el Consejo Superior o comisión ad-hoc pueda imponerse de ella, tres días antes de la realización del partido.

En caso que no concurra el juez de-



signado, los capitanes nombrarán a otro. Si no pudieran ponerse de acuerdo respecto de esta designación, se suspenderá el partido.

La cuota fijada para gastos de los referees, es la siguiente: 10 pesos para los partidos de primera división y 5 pesos para todas las demás divisiones".

En los partidos que más arriba se mencionan, a jugarse el 4 de abril, deben hacerlo también los teams de 3a. división que constituyen la reserva de los de intermedia que en el mismo se mencionan, o sean los siguientes:

Segunda división: Buenos Aires v. Argentinos, G. y Esgrima de Bánfield v. Sportivo Suizo. Sección B: Argentinos Juniors v. Alumni, Cámara Mercantil v. General Belgrano, Porteños Unidos v. Germinal. Sección C: Independencia v. Sportivo Barracas, Libertarios Unidos v. Vélez Sársfield.

PARTIDOS AMISTOSOS PARA MAÑANA

Primera división—

F. C. Oeste v. Floresta, se jugará en Caballito, a las 3 p. m.

F. C. Oeste: D. Estrach; A. J. Pini y A. Elordi; A. Aquila, R. Caprile y R. Lamique; E. Moggio, J. B' Pini, E. A. Moggio, V. Angeletti y F. Crespo.



Floresta: A. Cuomo; J. Méndez y J. A. Beretta; A. Cortona, R. Lamas y A. Chiappe; C. Salas, J. Egoburo, P. Martínez, J. Barbieri y N. N.

—Gimnasia y Esgrima v. Belgrano, en Belgrano, a las 2.30. ... nemos ... que no tiene ... crima: J. ...

Gimnasia y Es... ...agastume; A. Apraiz y A. Bruno; J. Bertorini, A. H. Molfino y L. M. Custo; J. Aguilar, C. Iraola, A. Linder, R. Gorazabel y L. R. Bertorini.

—Racing v. Indeepndiente, se jugará en la cancha de independiente, a las 2.40 p. m.

Racing: Guffantti; Ochoa y Reyes; Betular, Olazar y Pepe; Viazzi, Chaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti.

Intermedia—

F. C. Oeste v. Floresta, se jugará en el Caballito, a la 1 p. m.

F. C. Oeste: S. Zelis; J. A. Saccardo y P. Gussatti; Triman, Gardini y Beantemps; Fernández, E. Consiglieri, Beantemps, Mussi y Vichiconti. Suplente: Cabrera.

Floresta: S. Stella; J. A. Ramos y J. A. Sanguinetti; N. Salazar, F. Ve-

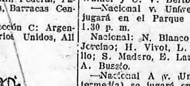


lasco y A. Castro; A. García, J. Mestais, R. Lagiese, N. López y F. Cerrutti.

Segunda división—

Gimnasia y Esgrima v. Belgrano, en Belgrano, a las 12.45.

Gimnasia y Esgrima: M. García; J. Echagüe y J. C. Stanley; J. Galarreta, M. Frattini y R. Márquez; P. Núñez,



A. D. Rumbo, E. N. Bontempo, E. Walker y C. V. Bertorini.

—Nacional v. Universitarios D; se jugará en el Parque Chacabuco a la 1.30 p. m.

Nacional: N. Blanco; J. Carli y S. Jorcino; H. Vivot, L. Shaw y F. Tello; S. Madero, E. Lario, L. Bottaro y A. Bussio.

—Nacional A v. Universitarios (intermedia) se jugará en el Parque Chacabuco a las 3 p. m.

Nacional: F. Scandoglio; E. Cobas y J. Rodríguez; R. Díaz, J. Pérez y J. Caccia; S. Canevaro, H. Chillo, T. Nauche, G. Díaz y A. Gilleri.

Tercera división—

F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño, en Ituzaingó a la llegada del tren que sale del Once a la 1.10 p. m.

F. C. Oeste: S. González; L. Blanch y M. Candia; A. Mazzetti, P. Torillo y J. Rodríguez Amoz; J. Hértora, D. Ocampo, C. Humpley, A. Alvarez y G. Wessethoefft.

Cuarta división—

Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes, a las 2 p. m., en Palermo, cancha de G. Esgrima.



Gimnasia y Esgrima: Fernández; Gama y González; Casariego, Savastano Bo; Tadey, Serigos, Del Río Semino Massa. Suplente, Sampere.

Quinta división—

Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes, en Palermo, cancha del Gimnasia y Esgrima, a las 9 a. m.

Gimnasia y Esgrima: N. A. Bo; J. Morgado R. Molfino; J. Rey, A. Apraiz y García; J. R. Molfino, G. Aguilar, Costa, S. Gastelu y O. Branca.

CLUB HERCULES

Con el de...panante, retumbático, ciclope, paquí...ico y sintomático nombre de Club ...tico Helénico Hércules, una patotita ... jóvenes muy chistosos (algunos eran ...puntadores de teatro), han fundado u... nueva asociación deportiva.

La comisión ... regirá los destinos de la misma está ... constituída:

Presidente, Sal...avos Cornelio Cornuris; vicepreside..., Zacarías Melchorzo; secretario, Jo... Pelotópulos; tesorero, Manuel Sca...sis; prosecretario, Mateo Chau (¡sa...); vocales: Miguel Reo, Téreso Trag..., Miguel Pánfilis, Juan Masseo, Dio... Paldeatrás, Juan Sakisbala, Sabá M... Lamas.

La secretaría ha ... instalada en el local Tirrigo 2734.

El presidente hono...es don Guillermo Lucero Pay, quien ha donado unas cuantas botellas de C...dian.

No se crea que se t...a de una broma, ni mucho menos. ... son capaces de eso los Tragabalis, P...alis, etc.

AVIACION

ESCUELA MILITAR DE AVIACION

Buena impresión ha ca... la nueva orden dictada por el seño... ministro de la guerra, general Angel P...ria, por la cual los oficiales del te... curso de la escuela militar de avia... puedan adscriptos por seis meses ... dicha institución.

Pero esto ha dado motivo ... los pilotos militares de los curso... ...iores dirigieran una nota al mini... la guerra para que los reincorpo... la escuela.

Estos oficiales han proced... tificadas causas ... ...ido con juministro ... creemos que el señor ... accederá a este pedido que de...uestra la preocupación de estos pilotos para poder entrenarse debidamente, a fin de que puedan prestar servicios múltiples en casos bélicos.

Más, el señor ministro de la guerra, debería suprimir los cursos, es decir hacer volver para siempre al aeródromo a todos los oficiales aviadores que en él se han diplomado y que por una ley del ex ministro Vélez se reincorporaban a sus regimientos una vez que hubieran obtenido sus brevets.

Creemos que ésta sería la mejor manera para poder contar con aviadores en toda la acepción de la palabra y no simples portadores de carnets.

BOLETIN DEL AERO CLUB ARGENTINO

Hemos recibido el número 30 de esta importante revista, órgano oficial del A. C. A.

Observamos en ella, un adelanto grande sobre los anteriores números; debiéndose en parte a los esfuerzos de sus redactores señores Borcosque y Parga.

Hacemos votos sinceros por la creciente prosperidad de este órgano que cumple sabiamente con el precepto "miscere utile dulci".

LA AVIACION EN LA GUERRA

La astucia aérea y la guerra

De un despacho del norte de Francia, dirigido al "Daily Chroniche", sacamos lo siguiente:

"Un convoy alemán y un destacamento de caballería, sufrieron considerables perjuicios por manos de un belga de 22 años de edad, quien tenía solamente seis semanas de práctica, como aviador voluntario. El héroe ha sido promovido al rango de teniente y será probablemente condecorado. Después de haber tomado la dirección de Ostende, volvióse al ver una columna alemana en acción. Luego, con la irreflexión de la inexperiencia y la juventud, bajó tanto sobre las líneas enemigas, que no se apercibieron los alemanes que no se trataba de un aeroplano suyo, hasta que la primera bomba fué arrojada. Antes que éstos pudieran vol-

HENRY BREGI (por R. Apold)



Aviador francés que presta servicios importantes al ejército de su país.

ver sus armas hacia arriba, los destrozos estaban hechos.

"Tres automóviles-camiones fueron destruídos, y el total de la columna de transportes puesta en fuga. Elevándose luego a 5000 pies, el aviador voló en dirección a Brujas. Al sur de la ciudad observó que un destacamento de caballería se cobijaba tras unas granjas. La primera bomba arrojada sobre aquél, cayó en el vacío, pero la segunda dió en medio del escuadrón. El piloto no pudo observar la importancia del daño causado, porque los alemanes, con un cañón dirigido contra él, cortarónle varios cables del comando, obligándole a aterrizar, haciéndolo en plena área de Rauxapelle, en dirección a la línea de fuego enemiga por ambos lados. No obstante, pudo seguir marchando por tierra e irse a sus propias líneas, donde consiguió llevar el aeróplano".

RAID PEDESTRE

Los boys scouts argentinos Samuel Kirby, Enrique L. Thevenin y A. Gerardo Kirby, de la primera compañía de Flores, efectuarán en los días de semana santa (1o. a 4 de abril del corriente año), un raid pedestre Buenos Aires-Mercedes-Buenos Aires unos 200 kilómetros, a la ida siguiendo las vías del F. C. O. y a la vuelta por las del Pacífico.

El viaje es simplemente de placer y con el único objeto de probar la resistencia de los boy scouts. Caminarán de día, descansando durante las noches en Luján, Mercedes y Pilar.

CLUB HIPICO ARGENTINO

Este club iniciará mañana jueveis 1o. de abril, a las 2.30 p. m., en el stadium de Palermo, para proseguir los días 2 y 4 el período o fiestas deportivas que vimos anunciado de tiempo atrás.

El amplio local del stadium se verá como en sus mejores días; Domenjoz, el héroe de las fiestas, será quien proporcionará al público de Buenos Aires el amplio placer de disfrutar un día agradable al aire libre.

Un programa lleno de atractivos es el que promete desarrollar el Club Hípico Argentino en las fiestas de mañana y no hay duda que este centro ha de cumplir fielmente, empeñado como está en levantar, fomentar y sostener los distintos deportes que hoy por hoy se resienten por la falta de ayuda material de las instituciones fuertes.

Mañana daremos a conocer en la sección deportes el programa completo de la reunión que verificará este centro.

Para la reunión del día 2 el Club Hípico Argentino ha resuelto cambiar el premio Ejército por una simkama para paisanos. Este número de gran atractivo por sus pormenores promete revestir verdadero interés habiéndose inscripto para realizarlo, los siguientes:

Rogelio Fuente, H. Lezcano, H. Barragán, V. C. Carreras, J. J. Acosta, E. Cicardi, A. Pardo, L. Ezcaso, G. F. Lerpy, F. Villarruel, J. Ponce, E. J. Reyes, P. Pérez.

Los premios para este número consisten en 3 argentinos al primero, 4 al segundo y 2 al tercero.

Al juego de la roseta para el mismo día se han inscripto los siguientes:

Rogelio Fuentes, H. Lazcano, H. Barragán, V. C. Carreras, L. J. Acosta, E. Cicardi, A. Paredo, L. Ezcaso, O. F. Lerpy, R. Villarruel, J. Ponce, L. J. Reyes, P. Páez.

El aviador John Domenjoz efectuará hoy a las ... p. m., un vuelo sobre la ciudad con objeto de anunciar sus vuelos de mañana en el stadium.

Yacht Club Argentino

La regata a La Colonia (R. O.) se disputará mañana con una serie única. La salida se efectuará a las 9 de la mañana, por handicap, sobre un trayecto de 21 millas.

Primer premio, 5 argentinos; segundo premio, tres argentinos.

Nemo, del Yach Club Argentino, timonel Federico Maurer, recargo 42 minutos; Macá, Yach Club Argentino, Tomás Bond, 42 m.; Cosmos, C. y D. Frassinetti, C. Frassinetti, 8m.45s.; Cingalee, J. Martínez Vázquez, J. Martínez Vázquez, 0m.0s.

Línea de partida: una línea imaginaria trazada desde la boya número cinco del canal norte al vapor de la comisión de regatas.

Línea de llegada en Colonia: una línea imaginaria trazada desde el muelle de pasajeros hasta el vapor de la comisión de regatas.

—La Copa Real de San Carlos se disputará el viernes en una serie única. Salida a las diez de la mañana, por handicap sobre 14 millas.

Primer premio, la copa; segundo premio, medalla de plata.

Nemo, propiedad del Yach Club Argentino, timonel Federico Maurer, recargo de 28 minutos; Macá, Yach Club Argentino, Tomás Bond, 23m.; Cosmos, C. y D. Frassinetti, 5m.50s.; Cingalee, J. M. Vázquez, J. Martínez Vázquez, 0m.0s.

El trayecto para esta regata será indicado oportunamente por la comisión.